Tauola delle Cantate del Sig.re Alessandro Scarlatti.

Vedea Lurilla un Giorno fol. 61.
Fa dove al uino aro:sto fol. 48.

Francesco Vitale

1
Cantata a Voce Sola
Del Sig.r Alesandro
Scarlatti
Io morirei contento contento con=
=tento io morirei conten=
=to conten= = = =to se il mio caro tesoro se l' Idol
mio potesse con le sue luci istesse veder la fedel= =
=tà con cui l' adoro, potrebbe all' hor sicura
ROYAL COLLEGE OF MUSIC LIBRARY
SOUTH KENSINGTON LONDON

uiuer l'anima mia dall' empia Gelosia e deporre ogni-
cura di timor di sospetto e di tormento io mori:
:rei contento, contento io morirei
contento conten = = = = to io morirei contento.
Aria

S'ogni fiamma spargesse fa=
S'ogni amante con salde ca=
= uille
= tene
s'ogni bella s'ogni bella uedesse l'ardor
dasse auinta, dasse auinta la sua libertà
Voi sapreste ado= = = = rate pupille
Voi sapreste ado= = = = rato mio bene.
quanta u'ama
l'acceso mio
quanto è grande
la mia fedel

cor
uoi sapreste ado
tà
uoi sapreste ado.
rate pu = = = pille
quanto u' ama
vato mio bene
quanto è grande
l'ac = = ceso mio cor l'acce = = = = = =
la mia fedeltà è gran = = = = = =
= = so
l'acceso mio cor
= = de la mia fedel = = tà

Rec°
3
Ma sia quanto si uoglia as = = = = pra la
uia che al Ciel d'amor conduce sempre nel petto
mio cre = = sce e ger = = = moglia più feruido il de
sire intrepido se = = = guire per faticoso calle
incerta uia, e soffrendo e speran = = do
à tempo

nel col = = =
= = mo del piacer vi = = uer penan = = =
= do nel col = = mo del piacer
Viuer penan = = =

= do nel Colmo del piacer
uiuer pe = = nan = = = =
= do ui = =

= uer pe = = = = nan = = = = = =
= = = = = = do.
Segue l'Aria
Aria
S'armi pur d'empio ue = =
Vi = = bri pur lingua men = =

5
= seno
quel bel seno
= dace
la sua face
sempre tuo
per dar uita
bella sarò, bella
al mio martir, uibri
sempre bella
per dar uita
sempre tuo
bella sarò
per dar Vita
al mio martir
ROYAL COLLEGE OF MUSIC LIBRARY
SOUTH KENSINGTON LONDON.

Mi ue= =
chiede
=drai più fido Amante più Costante
sol per sua mercede la mia fede
sarò morto morto, è t'amerò
dirti o cara cara, e poi morir
mi ue= = =drai più
chiede sol per

Fido A= = mante più cos= tante

Sua mer= = cede la mia fede

sarò morto e t' amerò = =

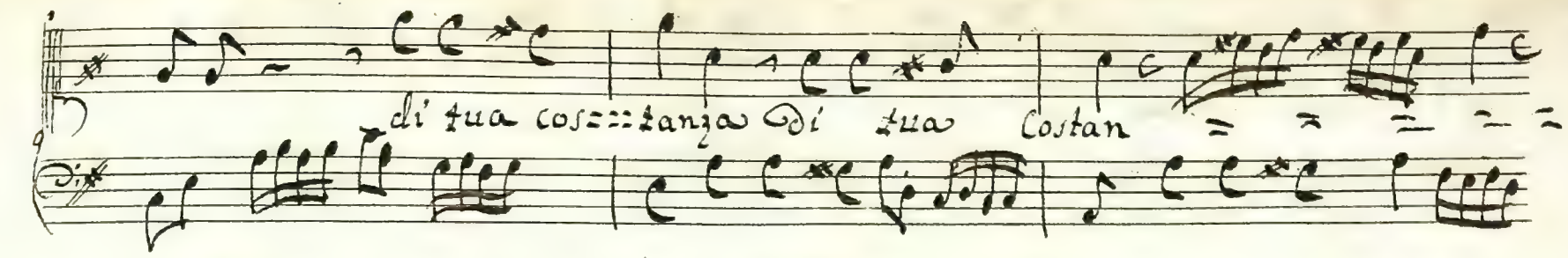
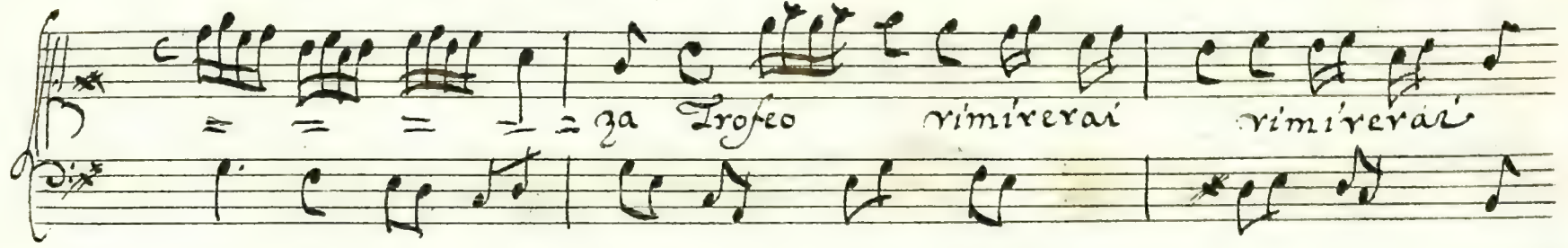
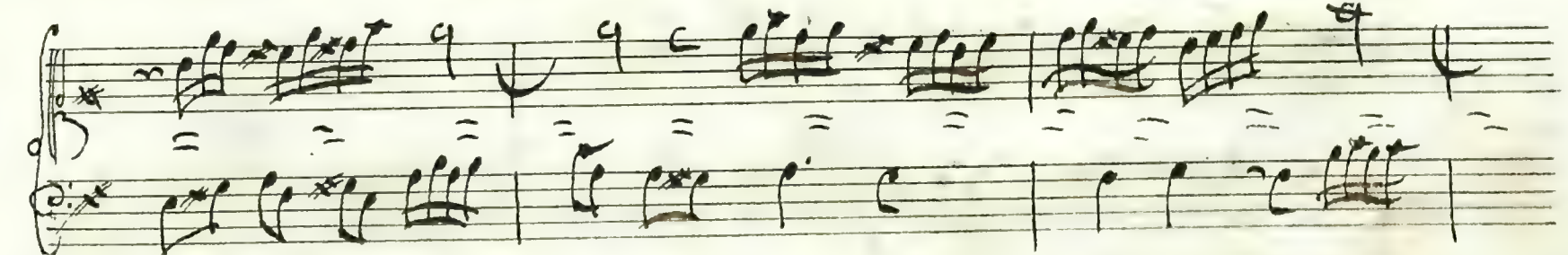
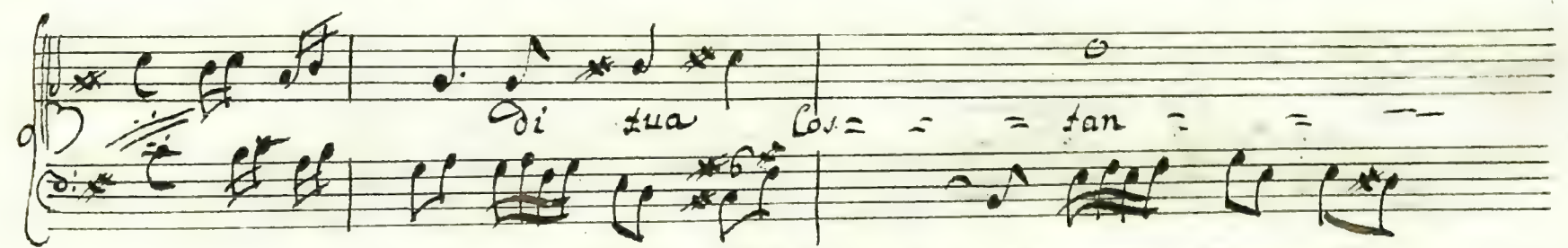
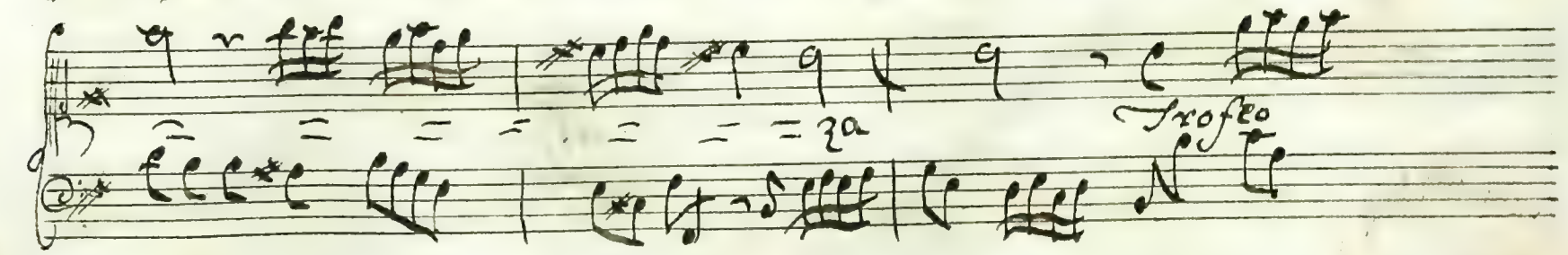
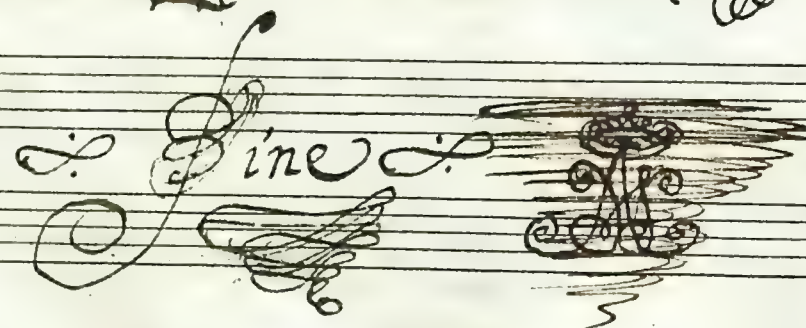
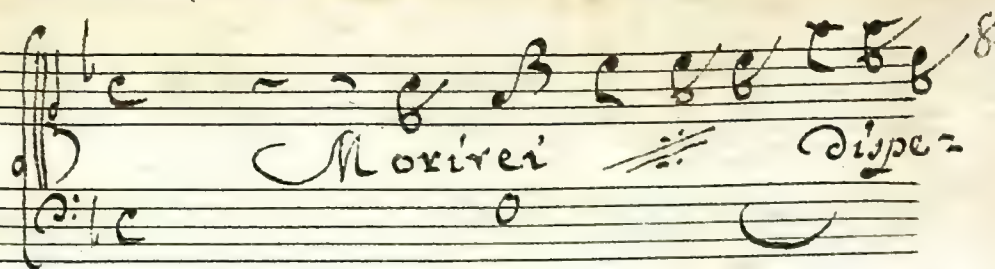
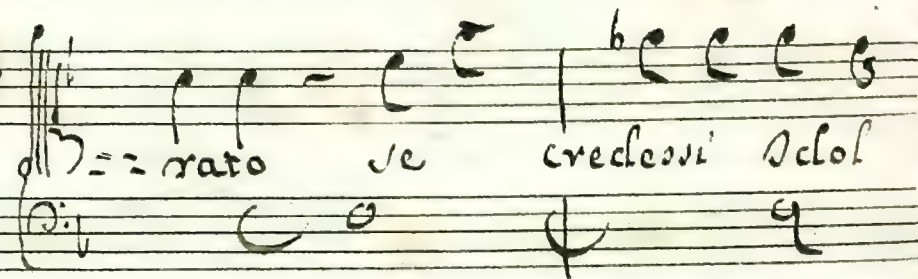
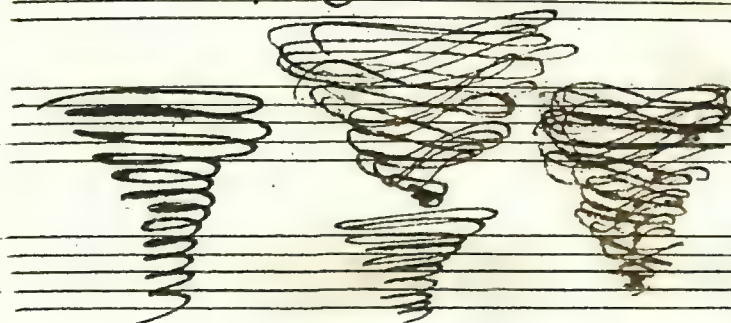
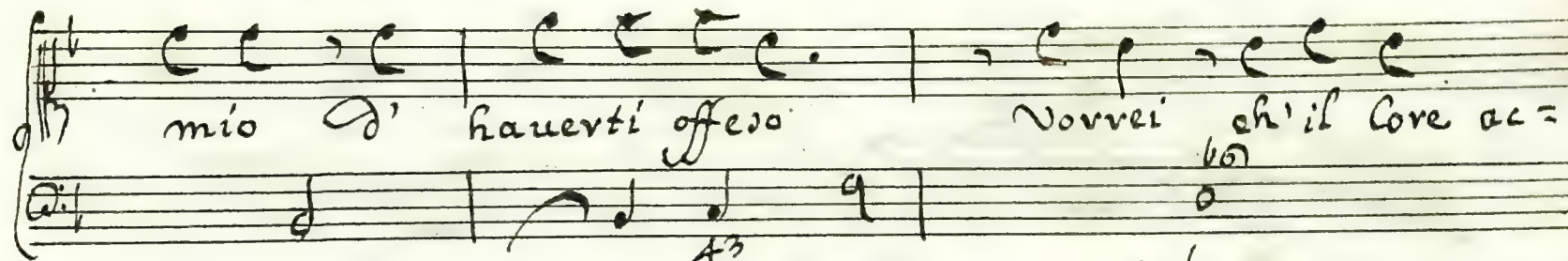
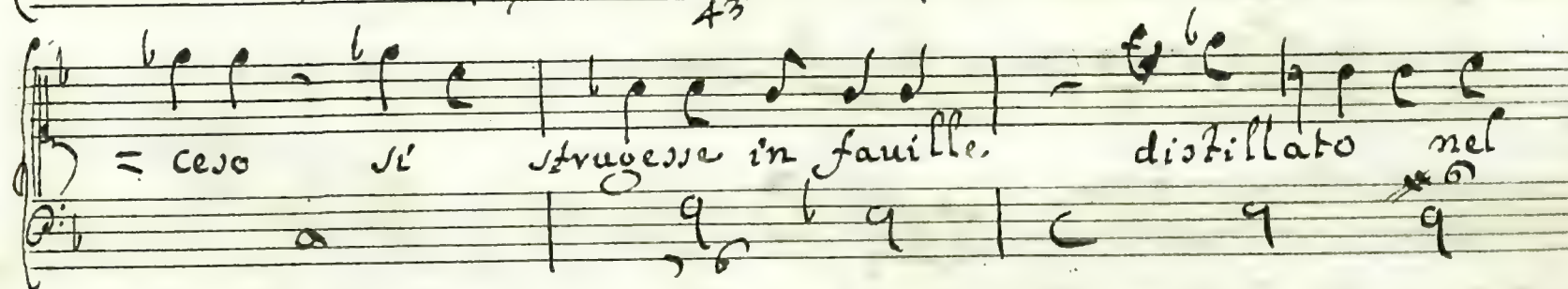
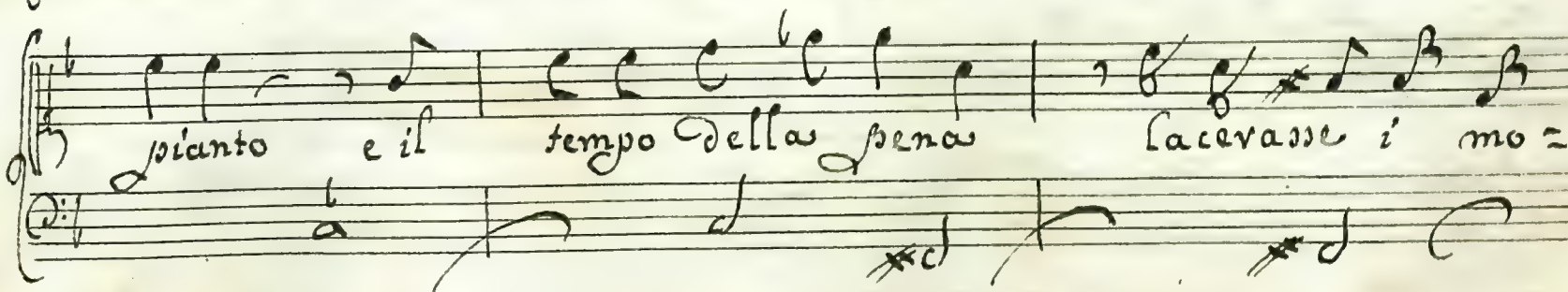
dirti ò cara e poi morir

Da Capo S. Segue S.

Rec.

Sì sì sì sì fido mio core

per severa bellezza l' ostinato rigore

à tempo:
mercè d' alta speranza Trofeo
rimirerai di tua Costan = =
= = za di tua Costan = =
= = = = = = za
Trofeo rimire = = rai

di tua cos= = = tanza di tua Costan = = = = =
= = = = = za Trofeo rimirerai rimirerai
di tua Cos= = = tan = = —
= = = = = = = za
Trofeo

rimirerai
Di tua Costan =
za Di tua costan =
za di tua Costanza
Fine

Cantata à Voce Sola.
Del Sig.r Alessandro
Scarlatti
8
Morirei dispe=
=rato se credessi idol
mio d' hauerti offeso Vorrei ch' il Core ac=
=ceso si strugesse in fauille. distillato nel
pianto e il tempo della pena lacerasse i mo=

= menti , à poco à poco onde poscia con = =
= tenta uedresti naufragar = = = = =
= = uedresti naufragar = = = = = l'ac =
= = = = qua l'acqua nel fo = =
= = = = co ue = = dresti naufragar l'ac = = = qua nel

9
foco.
Segue l'Aria.
Aria
Mà sò ben che non t'of=
Crudeltà saria d'un
=fende, nò t'offende del cor mio
uolto, saria d'un uolto nò gradire
la fedeltà
una gran fè
la fedeltà
una gran fè

Doue regna la bel=
una fede la più
= lezza la bel= = lezza il seruir non si dis= =
uera la più uera una fè la più sin= =
= prezza, che sarebbe crudel= = tà, doue regna la bel= =
= cera senza speme di mercè una fede la più
lezza il seruir nõ si disprezza non si disprezza
uera una fè la più sincera la più sincera
= che sareb= = be sareb= = = = be crudeltà crudeltà
senza spe= = me senza speme di mercè di mercè

tà che sareb = = = = be sareb = = be Crudel
cè senza spe = = = = me senza speme di mer
tà.
Segue
cè.
Rec°
Mà se forse t' offesi bel = = =
la bella perdon ti chiegio e prego il Cieco
Dio che ti consigli a non uoler con

l'ire, Castigare un error che nō è mio
fù caro e non ar = = dire
il trascorso del labro fu'un inciampo d'Amore
e fù colpa del labro e non del
co = = = = = re.
Segue l'Aria

Aria
andante
Se forse del
Se poi la mia
labro errore il piacer del labro er=
colpa nascesse dal cor la colpa na=
=rore il piacer = = = = = = =
=scesse dal cor = = = = = = = =
mi pare o' Crudele bas= = tante cas=
mi par gran uendetta a' un core impia =

= figo, d'un labro infe= = lice
= gato, nò dar mai speranza
sof= = fri= = = = = re, sof= =
di tre= = = = = gua, di
= fri= = = = = re soffri = = = =
tre = = = = gua di tre = = = =
= = = re e tacer soffrire e ta= =
= = = gua al dolor di tregua al do=
= = cer mi pare ò Cru= =
= = lor mi par gran uen =

= dele bastante cas = = tigo, Ed' un labro infe = =
= detta a un core impia = = gato, nè dar mai spe = =
= lice soffri = = = = = re sof = =
= ranza di tre = = = = gua di
= fri = = = = re soffri = = =
tre = = = = = gua, di tre = =
= = = re sof = = = frire e ta = =
= = = gua di tregua al do = = =
= cer = = = = = soffrire e ta = =
= lor = = = = = di tregua al do = =

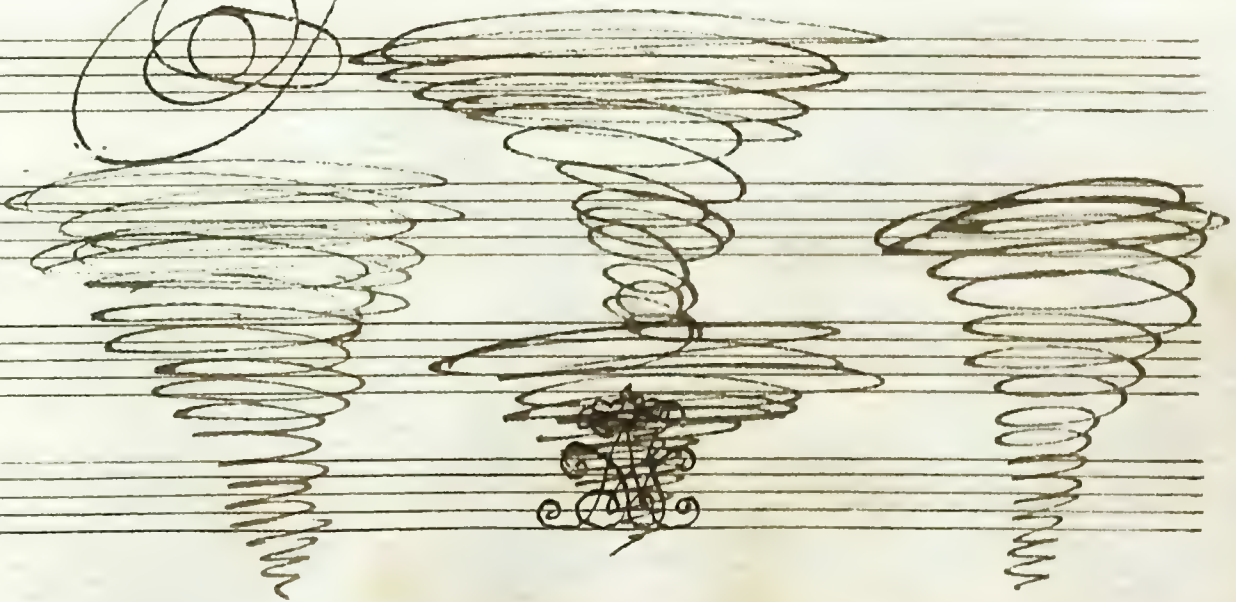
=cer, e ta = = cer.
=lor, al do = = lor.
Rec. uo
Ah se uedessi un giorno
a' i risalti infiammati quali accorda il mio
seno, quando teme il tuo degno parosismi ge= =
= = lati so' che diresti almeno

che del mio non si da più fido
Core
si
come della tua beltà maggio = = =
= = re
si come della
tua beltà maggio = = = = = =

re.
Segue l'Aria
Aria
S'io credessi ch'un anima da
mante più costante si troua di
me, più costan =
S'io credessi ch'il fiume d'o
blio, l'amor mio somerger po =
trà somer =

te si' troua di=
ger somerger po=
me mi uor= rei lacerar questo petto,
=tra uorrei farmi due fiumi di pianto,
ch'adorando bellissimo ogetto, nd rac= chiude, gran
da serbar con eterno mio uanto, la me= moria di
dissima fe' grandissima, fe' mi uorrei lace
gran fedeltà di gran fedeltà uorrei farmi due

rar lacerar questo petto chi' ado = = rando bel
fiumi due fiumi di pianto da cer = = bar con e
lissimo oggetto nd racchiuda grandissima = =
terno mio uanto la memoria di gran fedel = =
fe grandissima fe = = = =
= tà di gran fedel tà = = = = =
nd rac = =
la me = =
= chiuda grandissima fe = = =
= moria di gran fedeltà

Fine

Cantata à voce sola
Del Sig.r Alessandro
Scarlatti
Mi na = = = sce ω sospetto
cui la mia fe = de
co = =

= mincia à mancar co= = mincia à mancar = = = co=
= mincia à mancar = = = = = co = =
= mincia à mancar è
uero ch'il Core certezza maggiore dal tempo ri=
= chiede, mà in tanto l' affetto che cosa hà dà far che

17
che- che cosa hà dà far ma in
tanto l'affet=to che cosa hà dà far che cosa hà dà
far:
Da Capo
Recito
Svelati homai se sei mentito ò
vero mostro del mio pensiero tanto magior quanto nō sò chi sei

Largo
furia che di timore, ti generò per suo tor-
-ro il core
Aria
allegro
Non conosco chi m' opprime
mà mi struggo a po- co a poco a poco mi

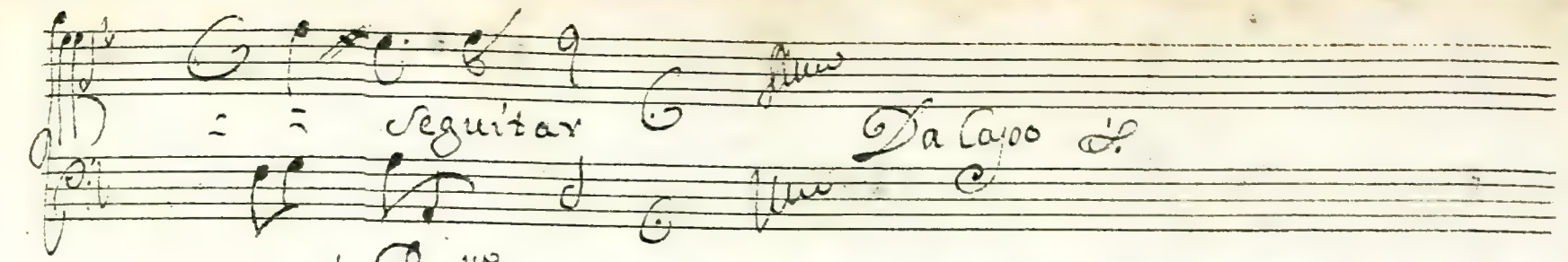
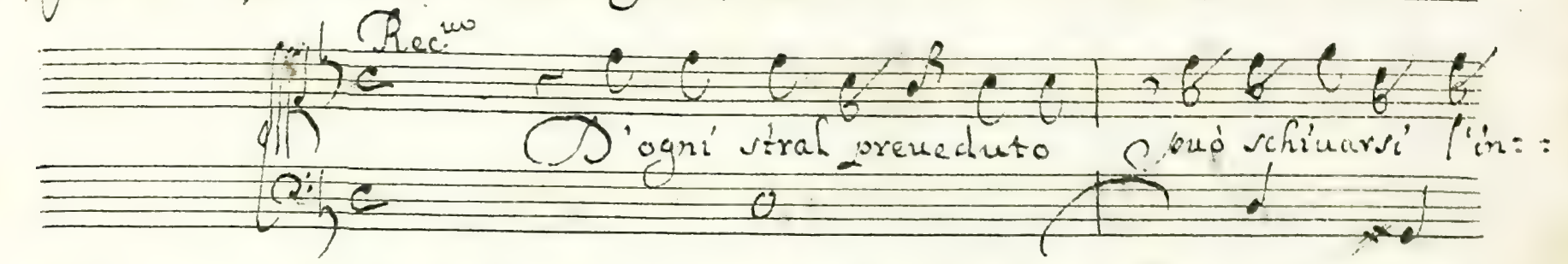
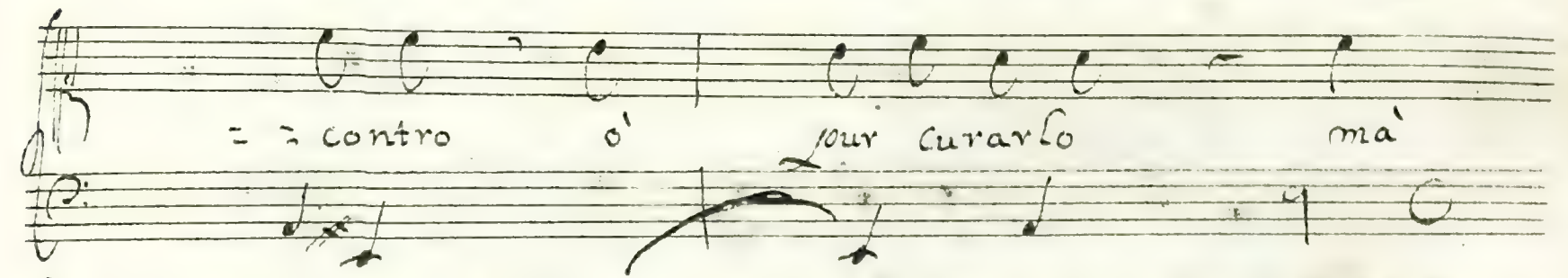
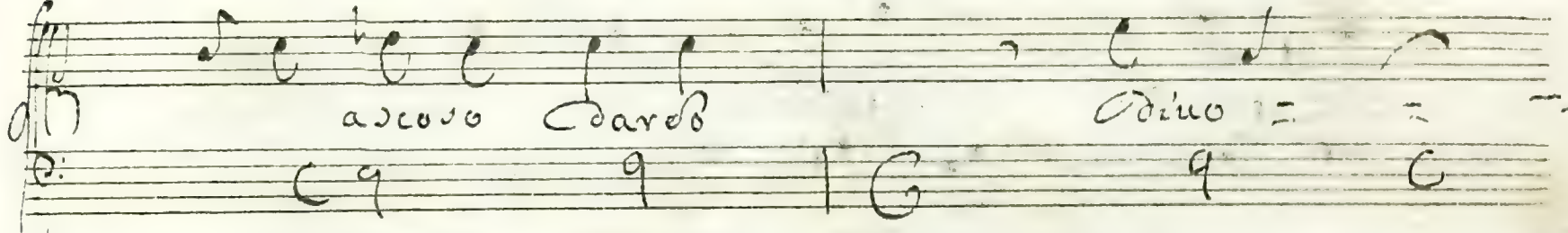
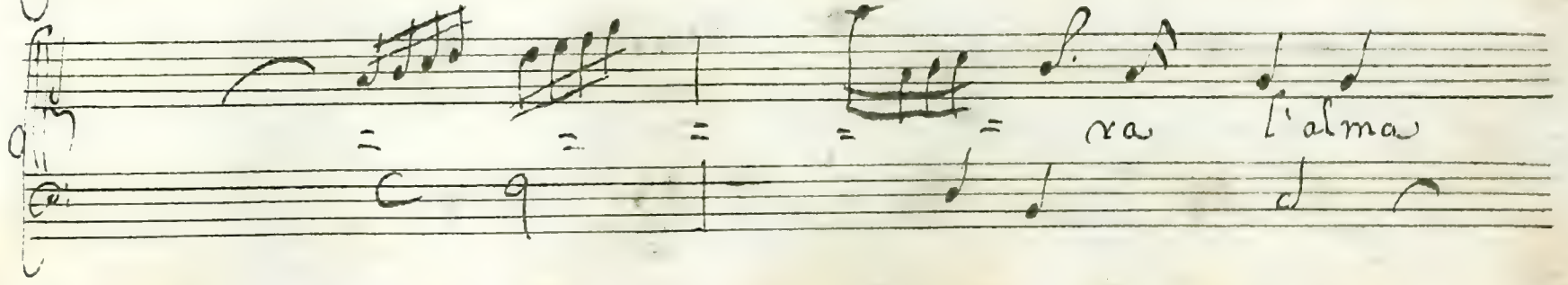
struggo à poco à poco
à poco à poco
distingue l'alma mia
=ror di Gelo= =sia quel timor ch'in lui s'imprime, c'habbia
filli estinto il foco, quel timor che in lui s'imprime, c'habbia
filli estinto il foco,
il fo= =

Da Capo
Recito.
Con dubbio si molesto d'un incerto tormento.
a tempo
rispercos
so Pa
leo m'aggi
ro al uento
rispercos

so Pa = = leo m' ag = =
= gi
ro al uento m' aggiro al
vento
Segue l'Aria
Aria
allegro

Un pensier m' inuita a'
ridire a' ridire
et
altro a' sospirar
un pensier m' inuita a'

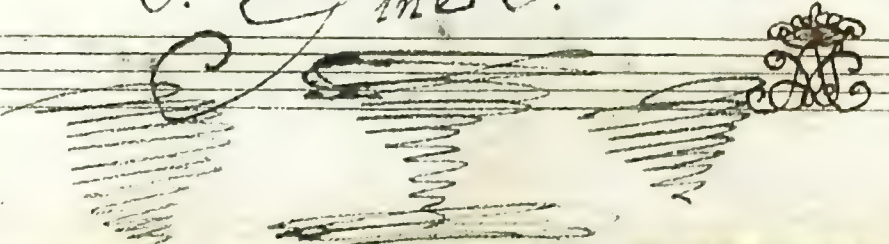
= ridire
et un
altro à sos: = pirar
à sospi= =rar
à sospi=
= = rar
el' mio

cor non sà decidere se chi deggio
segui = = tar = = = = = = =
= = = = segui = = tar el mio
cor non sà decidera se chi deggio
segui = = tar = = = = = = = = =

seguitar
Da Capo
Recit.
D'ogni stral preveduto può schivarsi l'in=
=contro o' pur curarlo ma'
ascoso dardo d'ivo
ra l'alma

e non ammette à = = = iuto
che il dar = = do del sos = = petto
quanto più punge
è più cela = = = to al pet = = =
to
Segue l'Aria

22
Aria
Metitor
Metitor dal'
lam
pro
le
te pauentò pauen to

Se poi passa il nembo oscuro
già si = = cu = =
= ro s'addormen = = ta, sù quel Campo ch'il To: :
= nante fulminò = = = = ch'il To: :
= nan = = te fulminò già
43

23
sicuro s'ad= =dormenta vi quel
Campo ch'il Tonante fulmino = = = =
= ch'il Tonan = = = te fulmino = = =
= = = =
48
Fine

Cantata a Voce Sola
Del Sig.r Alesandro Scarlatti
Largo è staccato
Deh per mer=
ce
l'ignudo
Dio
dica dov' è

l'Idolo mio dica dou' è
l'Idolo mio l'Idolo mi = =
= o Deh per mercè l'ignudo Dio dica dou' è
l'Idolo mio

2a Strofa
25
Deh per pie = = =
= = tà
l' Infante a=
= lato
narri che fà
l' Idolo amato narri che fà

l' Idolo amato l' Idolo ama=
=to deh per pietà l' Infante alato narri che sa
l' Idolo amato
Rec.vo
Ah che invano mi querelo e ben m'a=

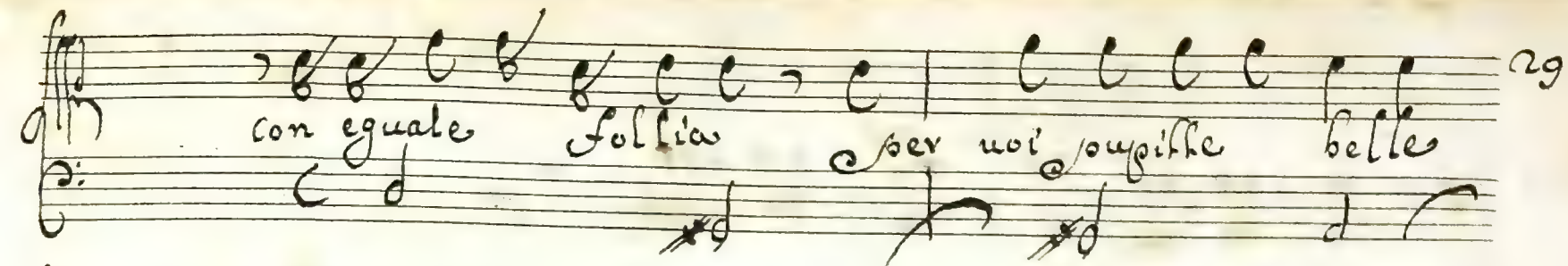
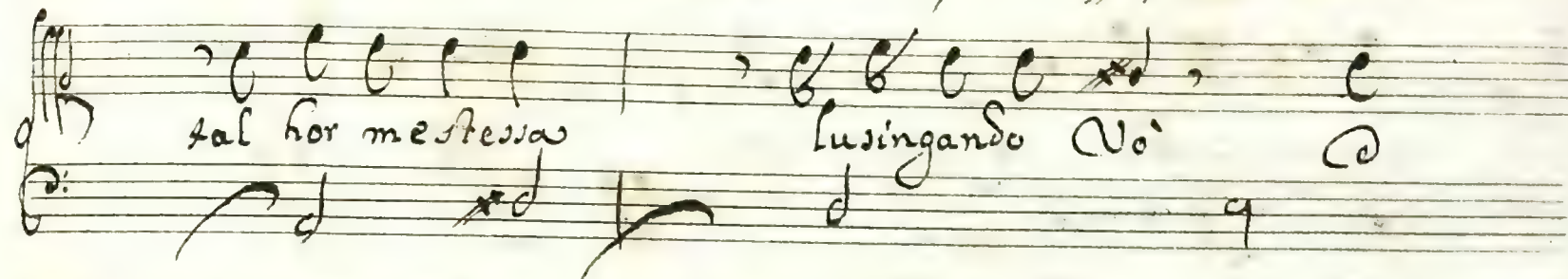
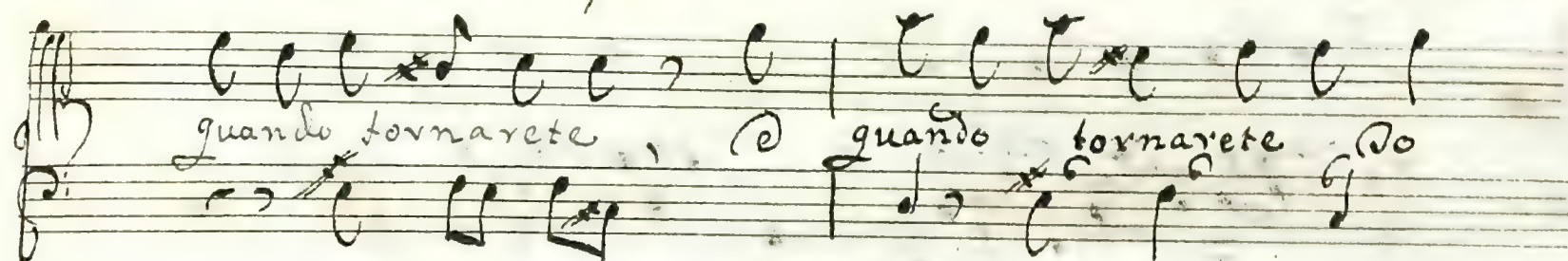
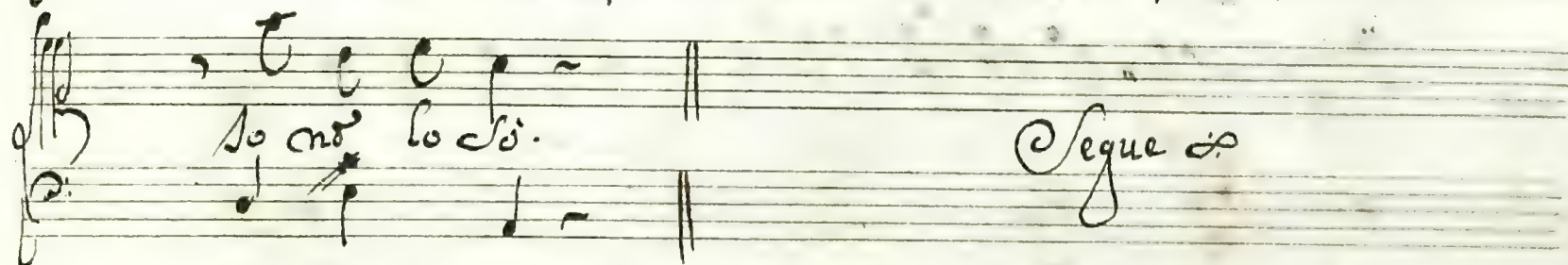
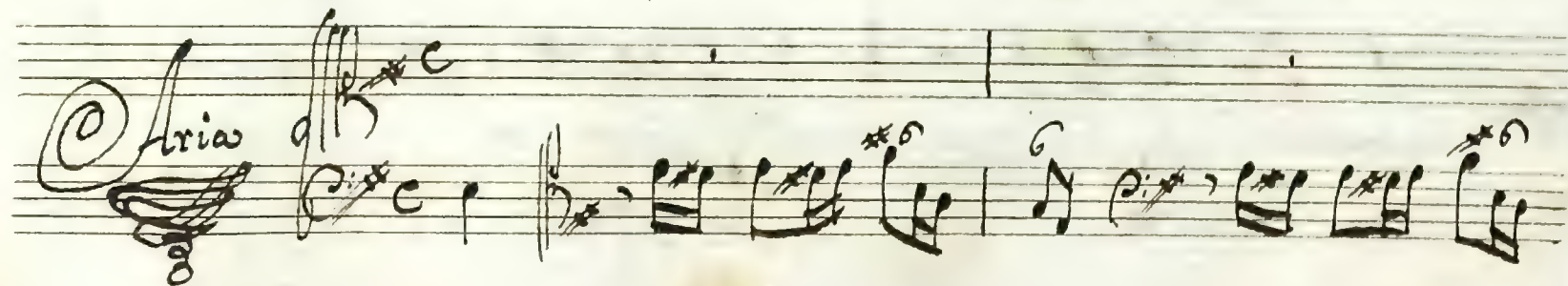
26
=veggio ch'io spargo i Voti à Deità tiranna
Stolta è ristoro. io chieggio da chi l'alma a pe= =
=nar sempre sempre condanna? nò nò
tù solo puoi temprar le pene mie Tirsi ado= =
=rato priua de lampi tuoi io quasi cedo al

fato e oppresso dal dolor tanto rimango che mesta hor
ti sospiro ed' hor ti pian
go che mesta hor ti sospiro
che mesta hor ti sospiro

Cedi hor ti pian
andantes.

Sempre co: =
= si penando
lungi da tuoi bei rai lun = = gi dà tuoi bei
rai mio Sole mio Sole io langui: =
= rò languirò = = = = = =

= = = sempre sempre così penando lungi
lungi da' tuoi bei rai mio so = = le io langui = =
= rò mio so = = = le io languirò
Io langui = = rò languirò langui = =
= rò mai quando à me ritornerai Ahi = =

= ro che gioirò = = =
quando à me ritornerai spero che gioi = =
= rò spero che gioi = = ro
da Capo
Rec.vo
Quanto vaneggia il Core che ferito d'a= =
= more si finge à voglia sua ciò che desia

29
con equale follia
per uoi pupille belle
tal hor me stessa
lusingando vò
quando tornarete
e quando tornarete io
so no lo sò.
Segue
Aria

Conta=
=nanza crudel lontananza
che Risani non risani mai uccidi gl'a=
=manti sei motiuo che fine de i pianti che

fi= = ne dei pianti è in un core col ue= =
= leno di freddo timore rendi estinta ogni uiua spe= =
= ran
za è in un core col ue=
= leno di freddo timore rendi estinta ogni uiua spe= =

= tran = = = = = = = =
= ta vendi estinta ogni uiua speranza
lontananza cru: =
= del lontananza cru = = = del
lontananza lontananza crudel lonta: =
= nanza crudel
lontanan = =
43

Fine

Cantata à Voce Sola
Del Sig.r Alessandro
Scarlatti
32
Ardea per Cori=
=done Clori la Pasto=
=rella all'hor ch'intese esser premio l'offese, alla sua
fede, onde le luci al pianto diede scio=
à tempo.
=gliendo in queste voci il can=

=to Sciogliendo in queste voci il Can= = = =
= = to
Aria
Cosi mi lasci inf= =

così mi lasci in preda del dolor
e' un cor costante e fi=
=do e fi= =do disprezzi col vigor col vi= =
=gor e' un cor costante e Fido disprez= =
=zi col vigor

Cosi mi lasci infi = = do cosi mi
lasci in preda del dolor.
Rec.vo
Ah pur uorrai Crudele sprezzar chi tanto
t'ama schernir chi te sol brama
e senza amore e fede uorrai da chi t'a= =

34
=dora volger lontano fiero infedele il piede.
Aria
à tempo giusto.
Rimirare in altro og=
=getto tù potrai maggior bellezza maggior mag=
=gior bellezza mai nò già di questo

petto ritrouar souri la fer = mez = = =
= za la ferme z = = = za rimirare in altro og=
= getto tu' potrai maggior bellezza mai nò
già di questo petto ritrouar souri la fer= =
= mez = = = za la fermez = = =

=za la fermez
za.
Recito
Te solo
o' Crudo t'a=
=doro, altri che te nō amo per te
mi struggo e mo= =ro più

fù di quest' occhi miei
l' amato oggetto
sei e se pur nol credi
aprimi il
petto e uedi per mal del crudo amore in=
=presso il tuo sembian= =te
in mezzo al Co= = =

36
re.
Segue
Aria
largo:
Volgi
i tuoi sguardi al Cie:
e tutto lo ue:

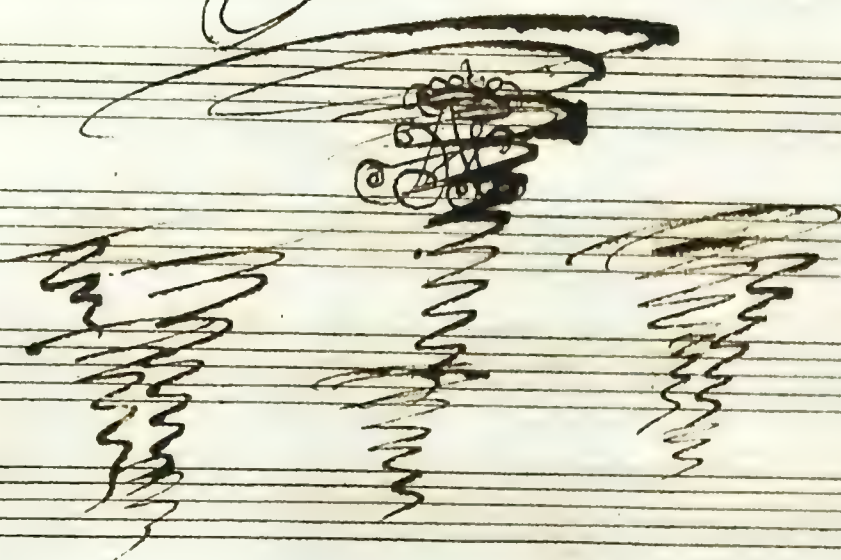
= udrai sdegna = = = = = = to
sdegnato contro me e tutto lo uedra
i sdegna = = = = = = =
= to sdegnato contro me
se uuoi saper perche chiedilo e intende = =

37
= rai che spesso spesso spesso io gli dicea, che
più lucenti rai il tuo bel
volto ha= ue= a il tuo bel uolto bel uolto ha:
= ue = = a se uuoi saper perche chiedil e intende=
= rai che spesso spesso spesso io gli dicea, che

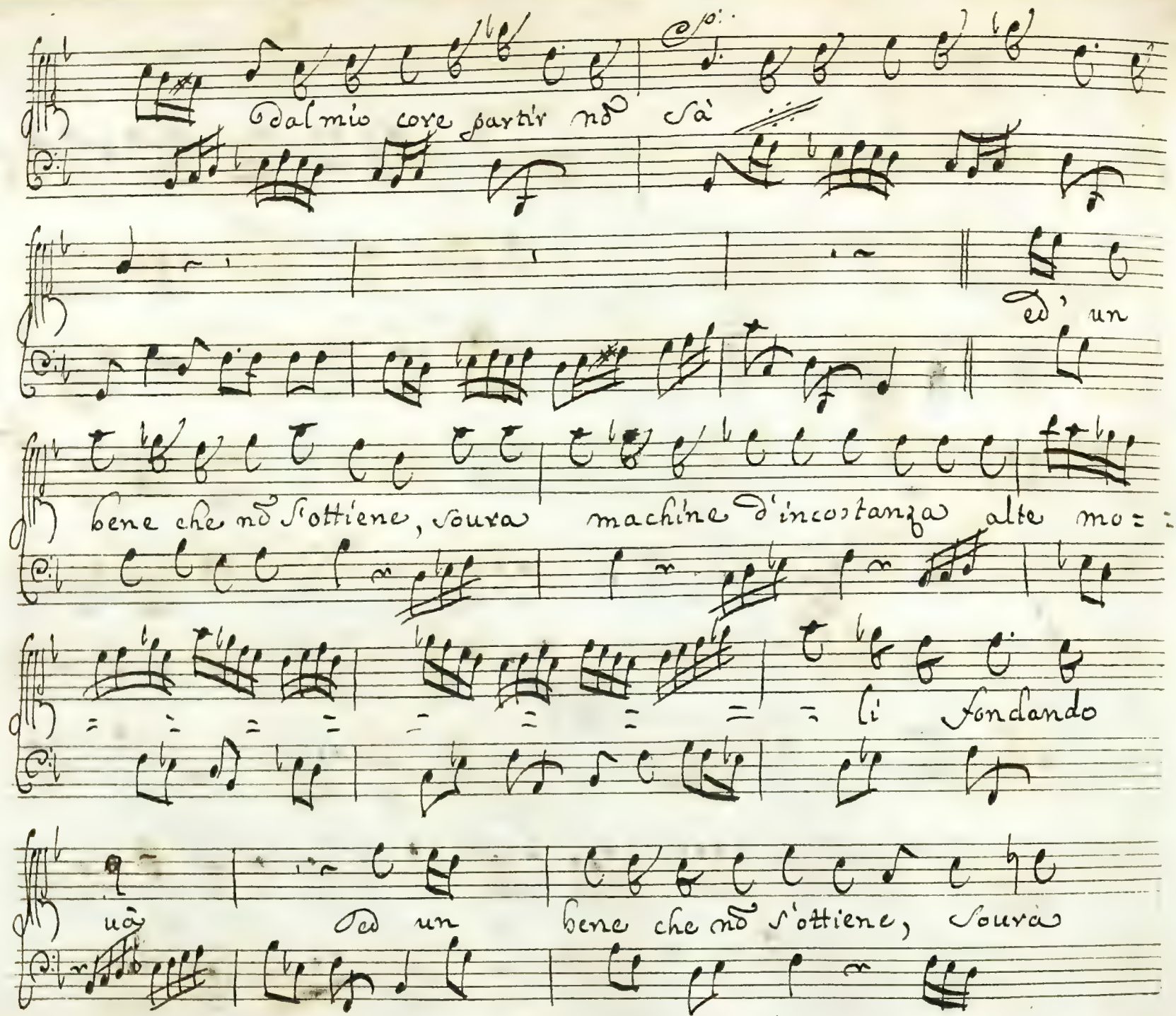
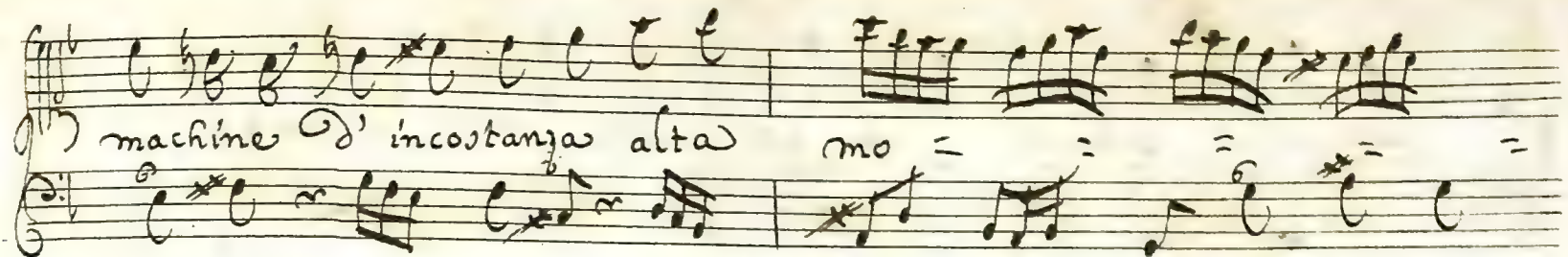
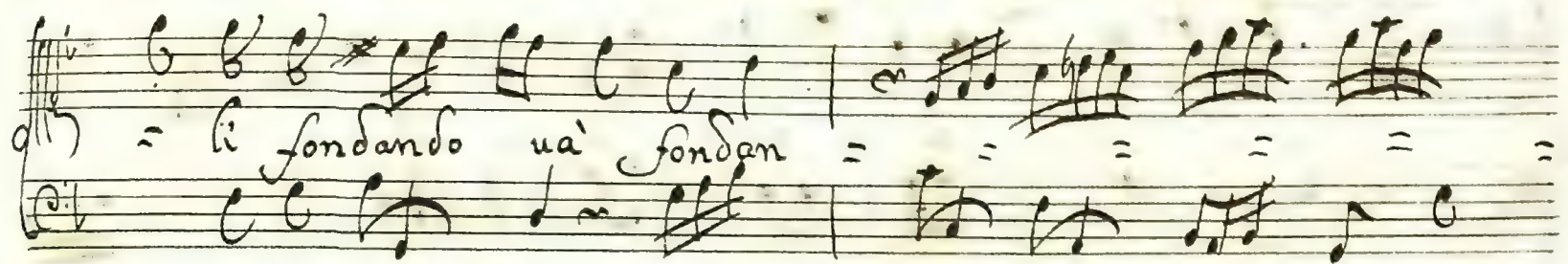
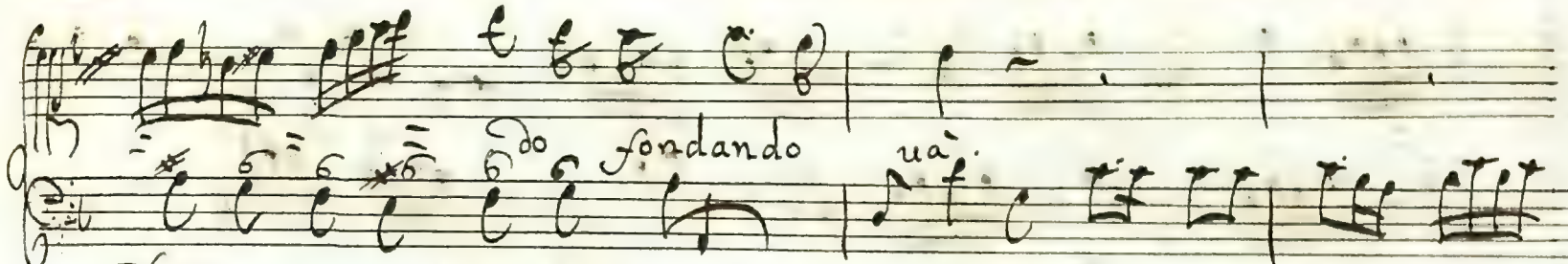
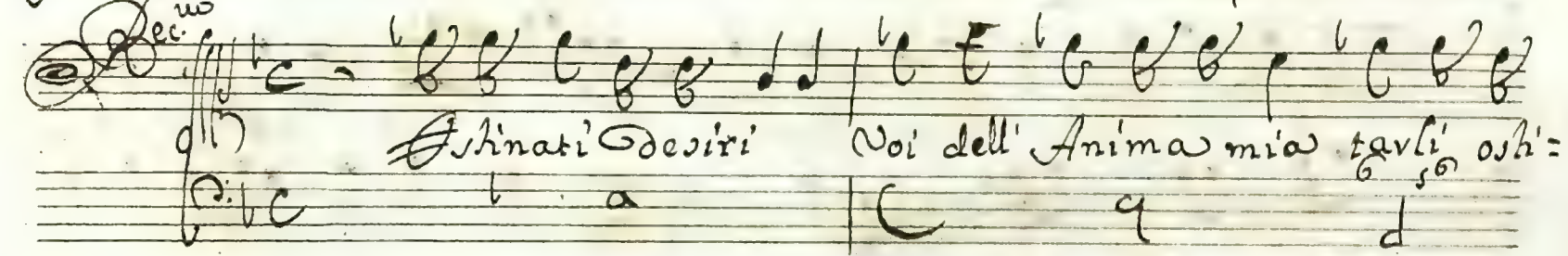
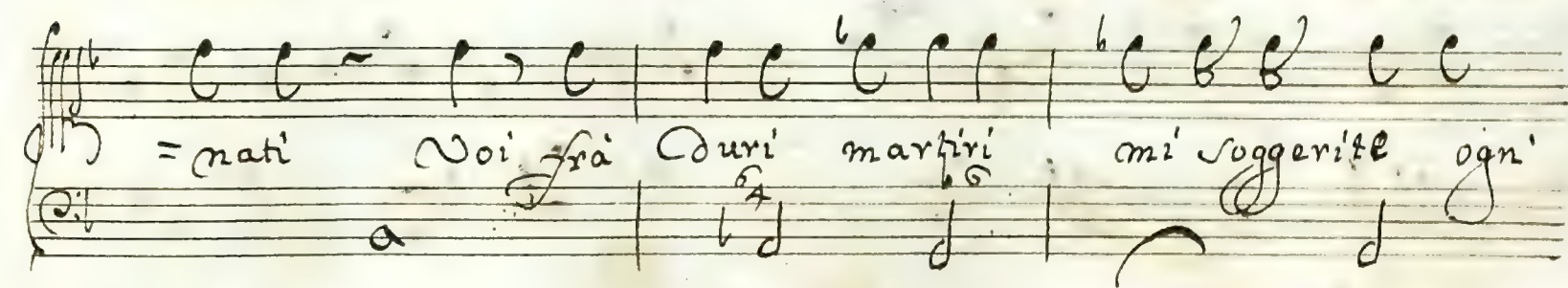
lucenti rai
Il tuo bel
uolto haue = =
Il tuo bel
uolto bel uolto Il tuo bel uolto ha= =
= ue= = a.
Segue
Rec.uo
Mà tu Crudel nō senti

Il mio duol le mie pene
e senza alcuna
speme, le mie giuste querele
io spar = = = =
= = = = = = go à i Ven = =

ti
e senza alcuna
speme le mie giuste querele
e senza al
cuna
speme le mie giuste querele
io spar =

39
go à i Ven
ti
Fine

Cantata a Voce Sola
Del Sig.r Alessandro Scarlatti

Un incredula speran = = = ga

Dal mio Core partir nō sà = =

dal mio core partir nō sà
ed' un
bene che nō s'ottiene, soura machine d'incostanza alte mo=
li fondando
uà ed un bene che nō s'ottiene, soura

machine d' incostanza alta
mo = = = = =
= li fondando uà fondan
= = = = = =
= do fondando uà
Rec.
Ostinati desiri Noi dell' Anima mia tarli osti=
=nati Noi frà duri martiri mi soggerite ogn'

hor sensi infocati e per destin d'Amore
a tempo
ho un Cielo a gl'occhi ed un infer
no al core, ho un Cielo
a gl'occhi ed un Infer
no ed un In
ferno
ho un Cielo
a

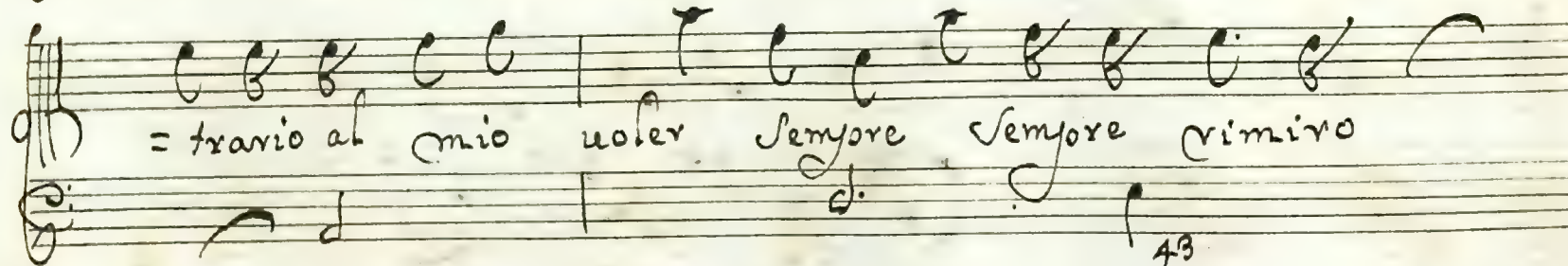
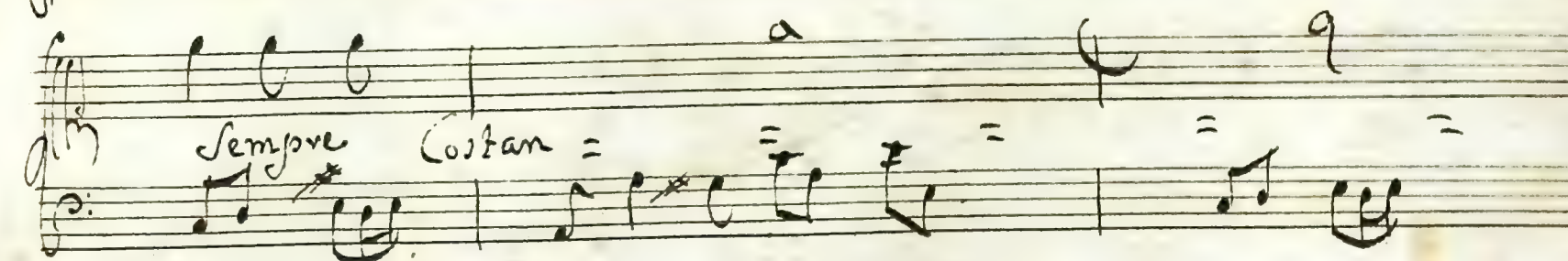
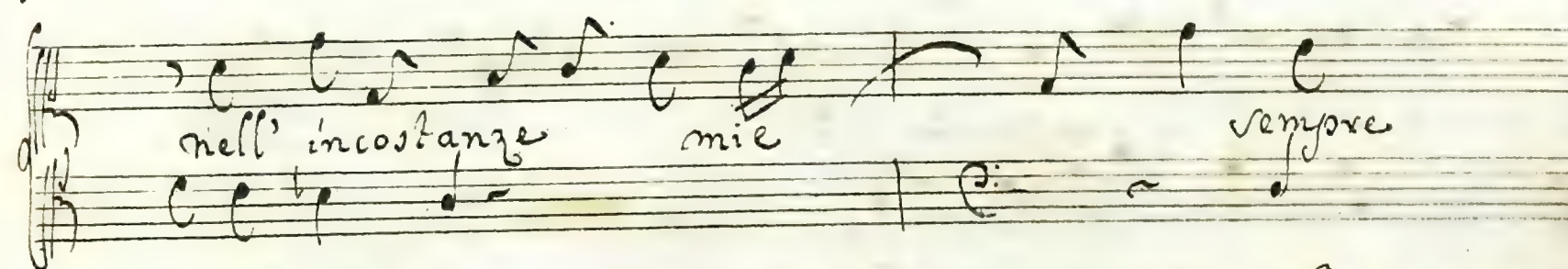
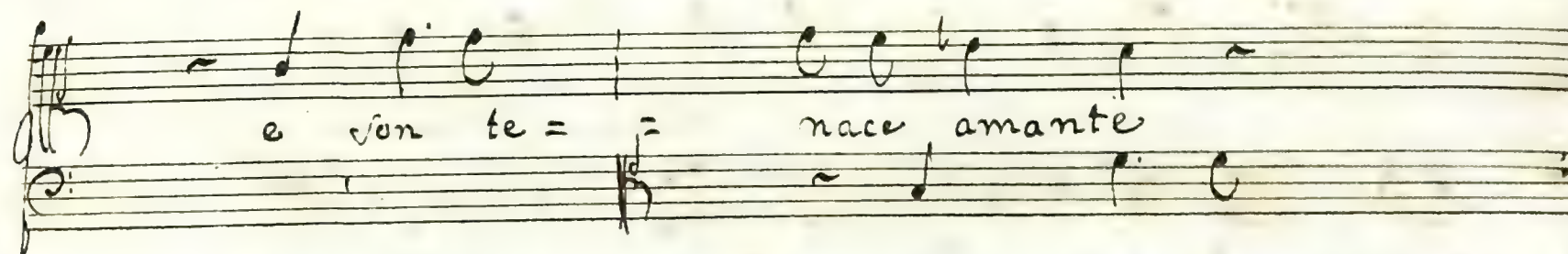
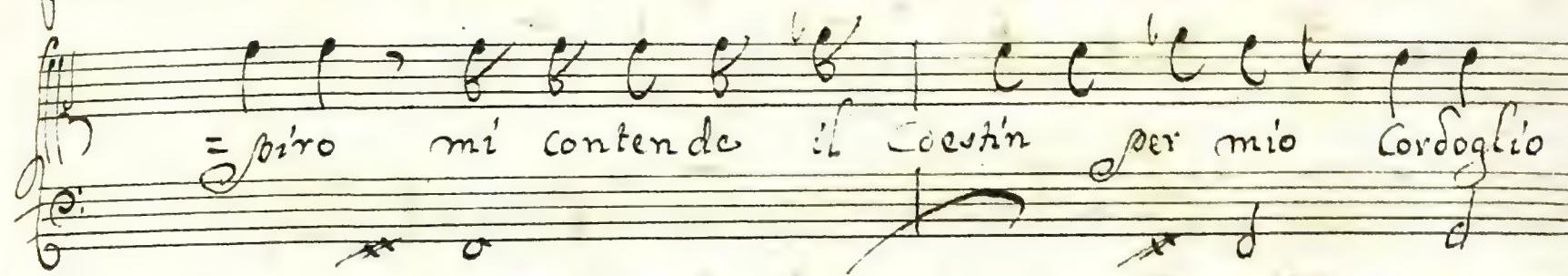
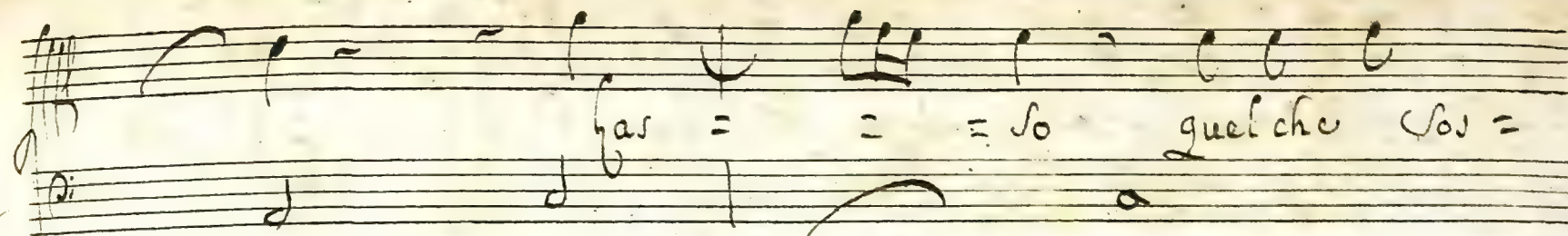
42
gl' occhi ed' un Infer = = = =
= = = = = = = =
= = no al Core
Segue
Aria
S' allet = =
= ta il cor mio

pupilla lu= =cente con vaga bel= =
= tà = = = pu= =pilla lu= =cente con
vaga beltà, nell' anima ar= =dente ti= =
= ranno desio batta = = = = =
= glia mi fà Tiranno. de= =sio bat= =

= ta = = = = = glia mi fà bat = =
= ta = = = = glia battaglia mi fà ti = =
= vanno de = sio batta = = = = =
= = = = = glia mi fà = =
batta = = = = = = =

glia batta
glia mi fà
Segue
Aria
Mà se pietà mi sforza à chiedere pena insof=
=fribile

pena insof = fribile mi uegyo opprimere = =
= re
dà un impos = =
= sibile
mà se' pietà mi sforza à chiedere
pena insof = =
= fribile mi ueggo opprimere
dà un

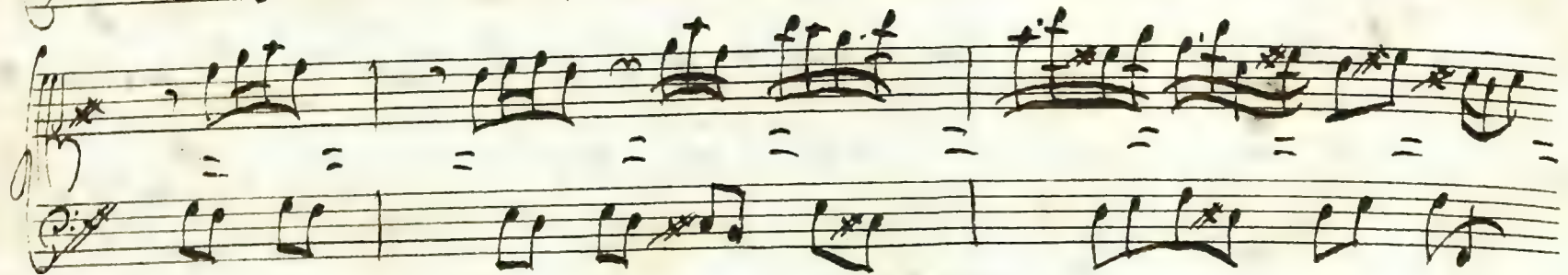
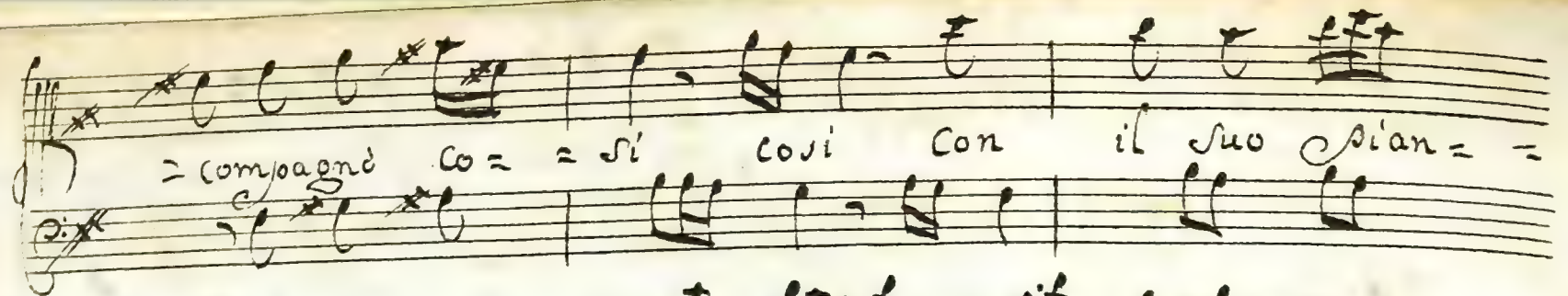
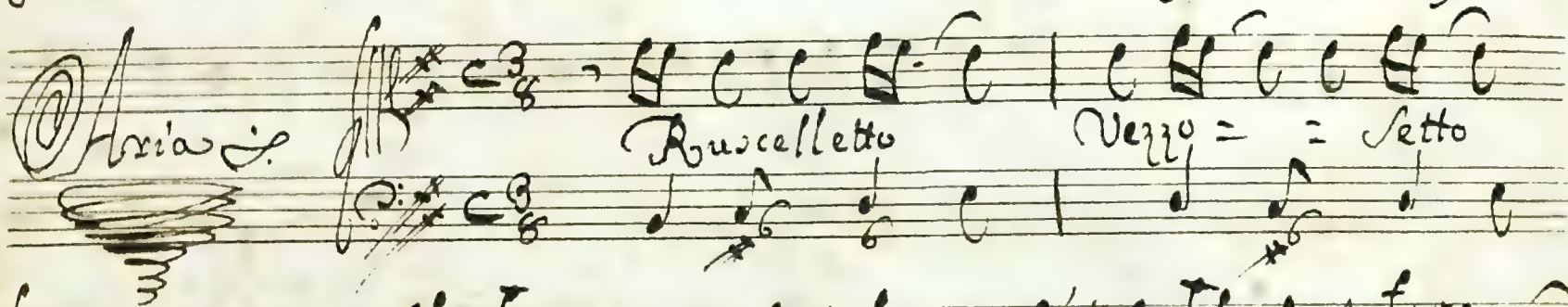
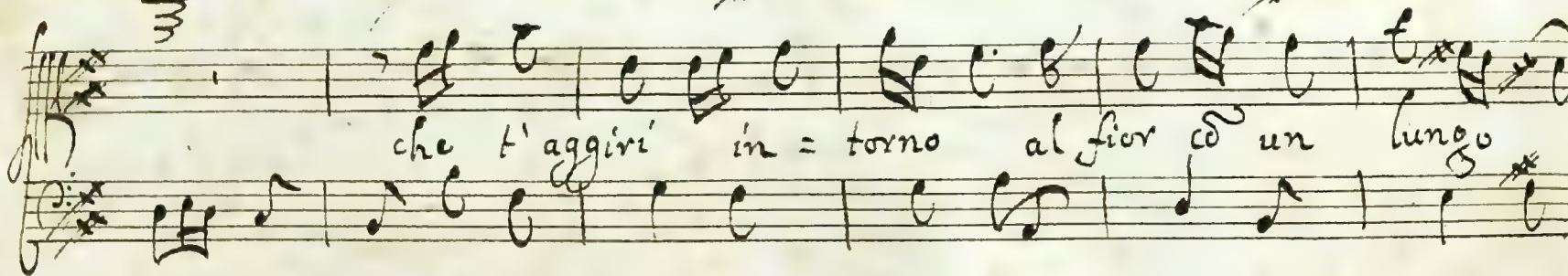
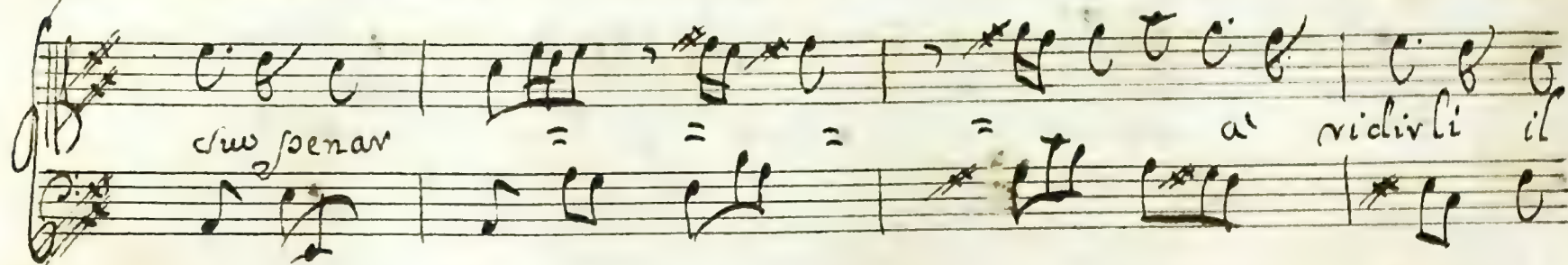
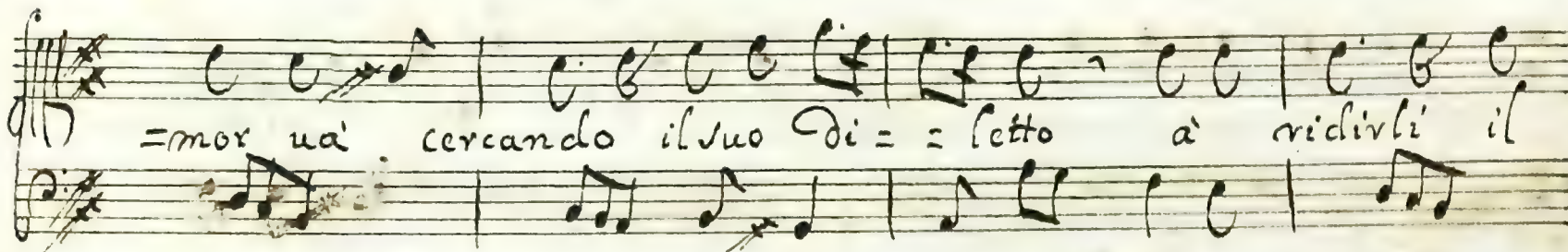
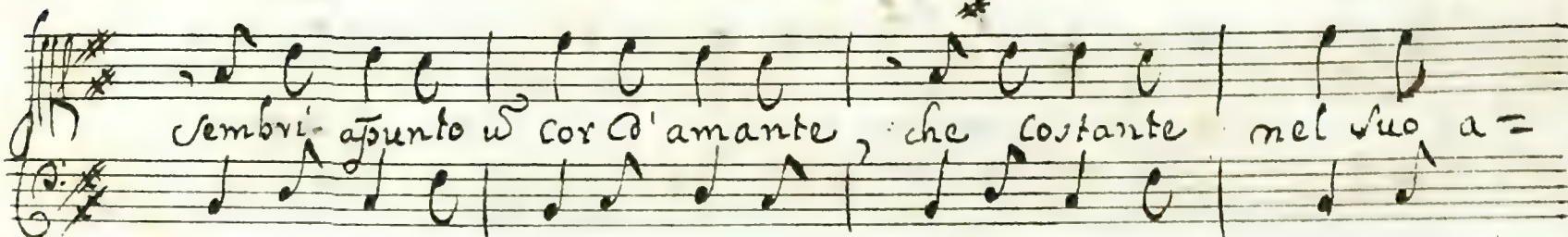
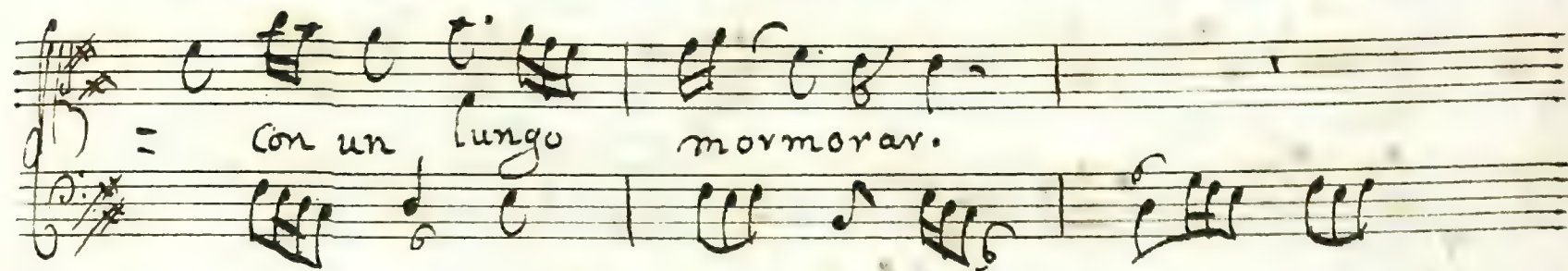
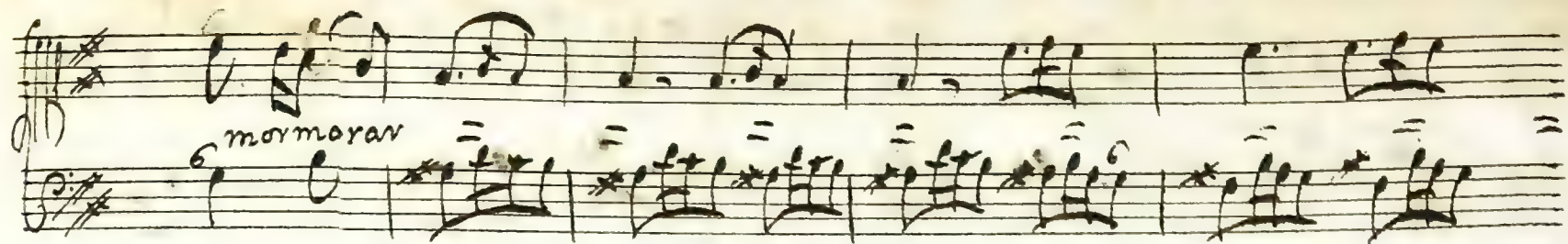
impos= = sibile
Segue
Recᵛᵒ
Bramo mà quel che bramo conseguir mai nō posso
e pur lo bramo Voglio mà quelche voglio Con=
=trario al mio voler sempre sempre rimiro
43
43

pas = = = so quel che sos =
= piro mi contende il Destin per mio cordoglio
e son te = = nace amante
nell' incostanze mie sempre
sempre costan = = = = =

= te, nell' incostanze mie Sempre
Sempre Sempre Costan = = = =
= = te, e Son tenace aman = =
= te, nell' incostanze mie
= = = Sempre Sempre Cos= =

46
= tan = = = te Sempre Cos = =
= tan = = te e son tenace
Amante nell' incer = = tezze mie = =
Sempre Costan = = =
= = = = = = =

te, sempre
sem-
=pre
sempre
sempre
costan
te
Segue

Rec.vo
Largo
47
Così nel mesto interno Tantalo son
delli amoroso
Infer = = = no =
Fine: -

48
Cantata a Voce Sola
Del Sig.r Alexandro
Scarlatti
La doue al uiuo argento
delle bell' acque sue il molle piè sio=
glièa, e sù gl' ameni ruscelli d'un picciol fonte il
priggioniero mio inuido core al bel soligno orrore di
quella incui scorrea selua innocente, dell' augelletti il canto ac=

= compagne co = = si così con il suo pian = =
= to con il suo pian = = = = = to. Segue l'Aria
Aria
Ruscelletto vezzo = = setto
che t'aggiri in = torno al fior ed un lungo

mormorar = = = = = = = =
= Con un lungo mormorar.
sembri appunto il cor d'amante, che costante nel suo a=
=mor uà cercando il suo di= =letto à vidirli il
suo penar = = = = à vidirli il

suo penar = = = = = à vidirli il
suo penar
Ruscelletto. da Capo
Rec.
Mà che giustitia ò Cielo hauer pietà
d'un incostante fiume e d'un Alma fe = =
= dele sprezzar il pianto e nō curar la

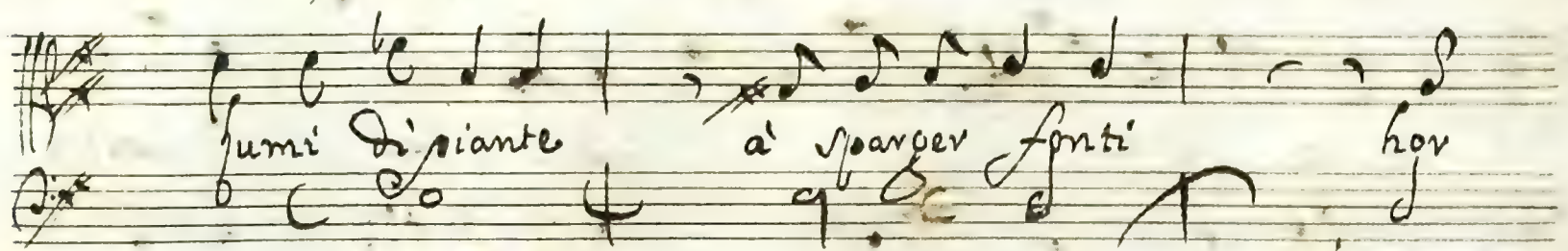
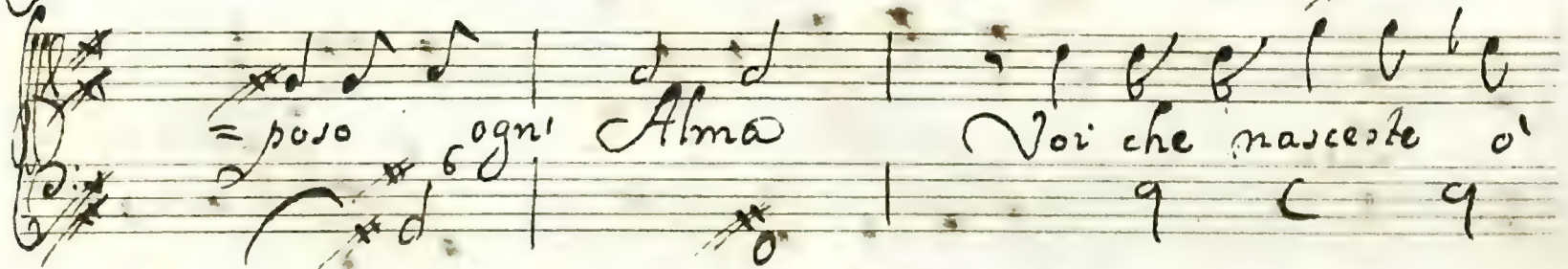
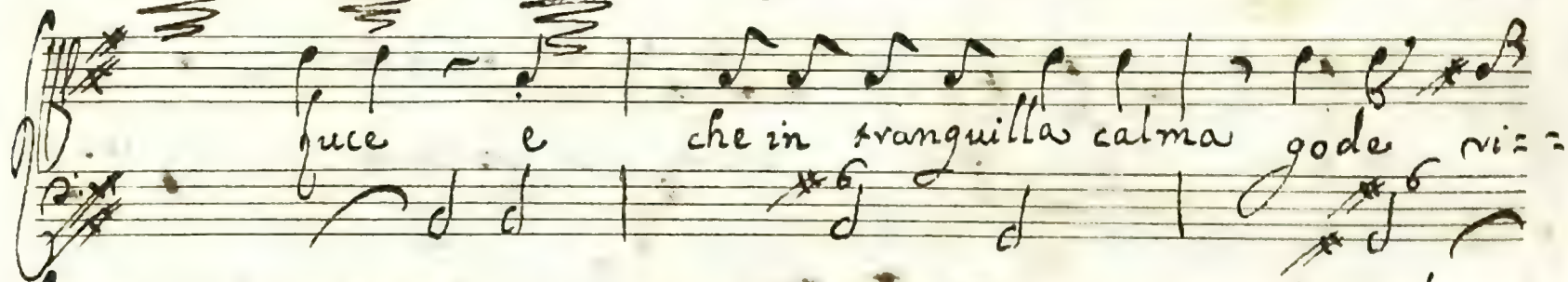
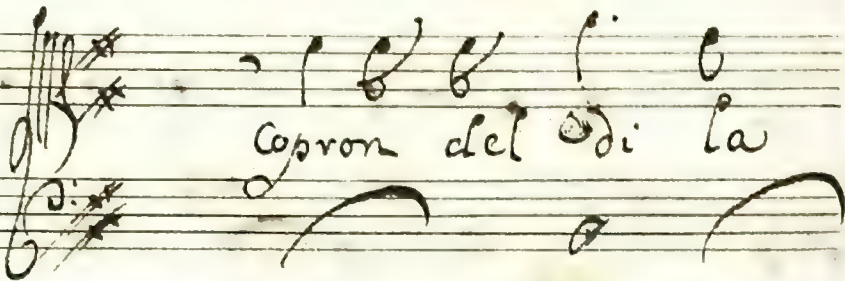
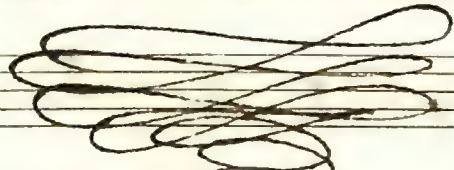
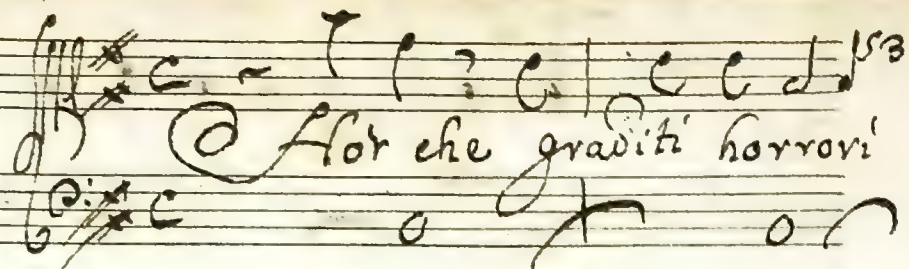
50
fede.
Segue l'Aria
Aria
E il Rusceel felice Ame=
=no
perche ur= = = = =
= = = = = = = = = = do in su la spon=

= da
con le Selci e l'empie d'onda del suo
fior
si specchia in se = =
= no
e' il Ru = = scel
Felice alme = = = no Fe = =
= lice

felice alme = = no fe = = = lice
felice alme = =
= = no.
Segue
Rec.vo
Così parlando il sangue che in lagrime can=
=giato al suol cadea del Rio à me vicin l'onde accre=

=scea ed' Io per non mo= =
=rire in sì duro martire il canto trala=
=sciai sperando di se in quella selua giri
a tempo
Sentirai del risuono i miei sospiri i miei sos=
= = pi= =ri i miei sospi = = ri

52
sentirai del risuono
i miei sospiri
i miei sospi = = ri
Fine

153
Cantata a Voce Sola
Del Sig.r Alessandro
Scarlatti
Hor che graditi horrori
copron del di la
luce e che in tranquilla calma gode ri=
=poso ogni Alma
Voi che nasceste o'
lumi di piante
à sparger fonti
hor

siate à uersar pronti i ritenuti
fiumi se ui lusingo speme men= =
= tito hor più crudo e spietato il uostro
fato à lagrimar =
u' inut= = to il uostro

54
fato
à lagrimar = =
= = = = u' invi = = ta
Aria 5.
Se il rigor del nostro fato sempre ira = =

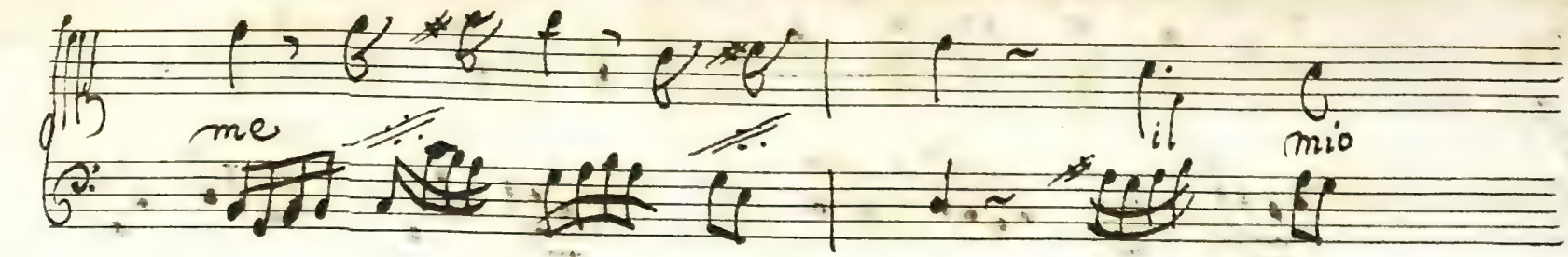
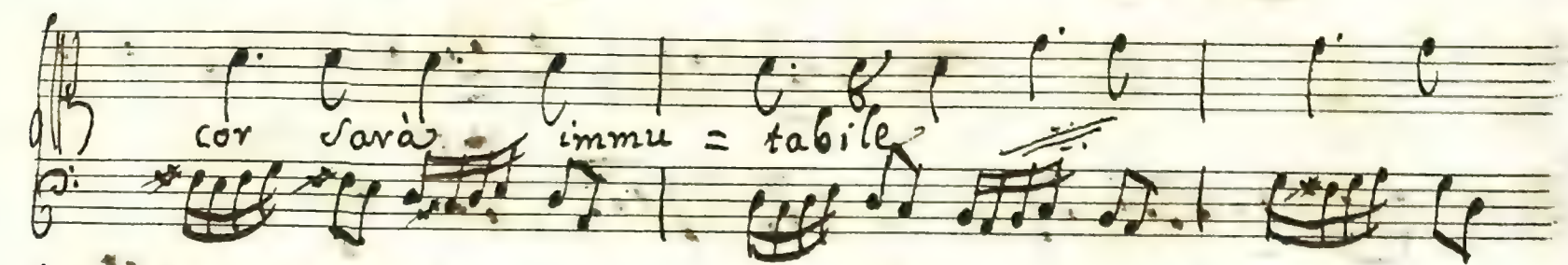
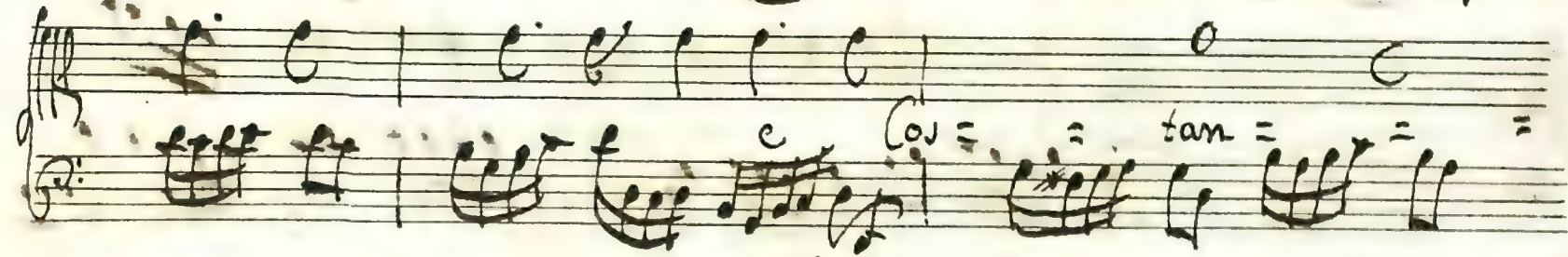
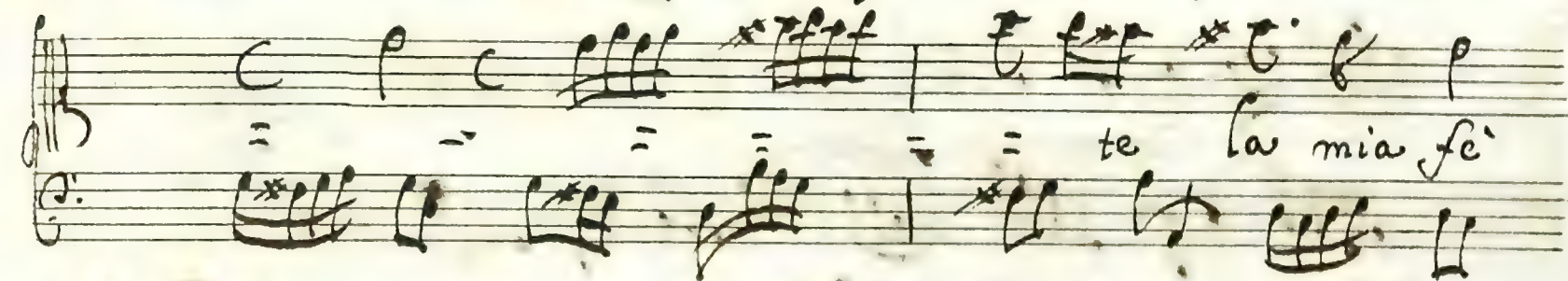
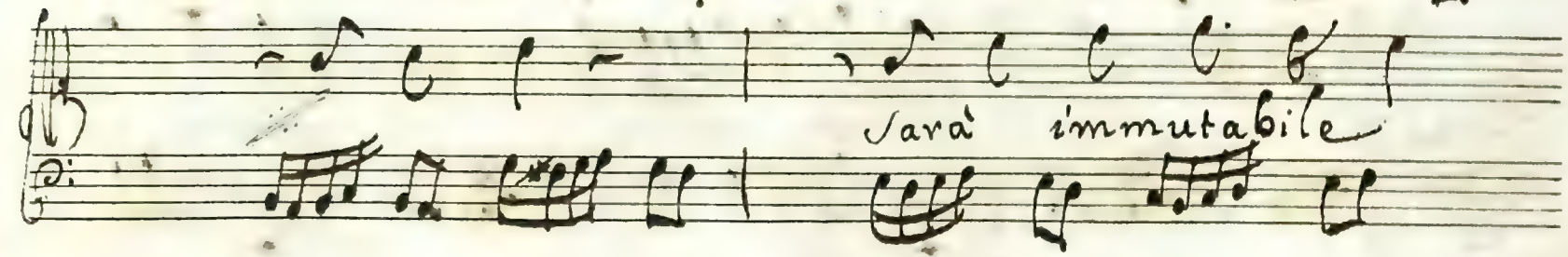
= to
sempre ira=
= to
già mai nõ si può
fran=
gere
già mai nõ si può
fran
= ge=:
= re
Largo:
dolenti lumi miei

55
tornate a' pian = = = =
= = = = = = = gere do:
= lenti humi mili
tornate a'
pian = = = = = = =
= = = = gere.

Rec.vo
Ahi come di quest' alma si rag=
=giran le sorti i disaggi i di=
=porti le procelle la calma son
sempre onde il mio seno non può lunga staggion tener di=
=uiso dalla gioia il dolor dal pian=to il

=riso
Ah mia filli uezzosa
Idolo del cor mio quanto quanto m'affanna oh'
Dio che la tua Crudeltà fiera e tiranna per
farmi d' aspre pene il bersaglio infe= = =
=lice, per accrescere al sen uie più dolori.

voglia privo il mio cor
de vo'i splendo= =ri, pur se destin crudele
sempre à miei danni intento per mio maggior tormento
fia mi riserbi in vita t' assicuro ò mio
bene, che quest' anima amante benche

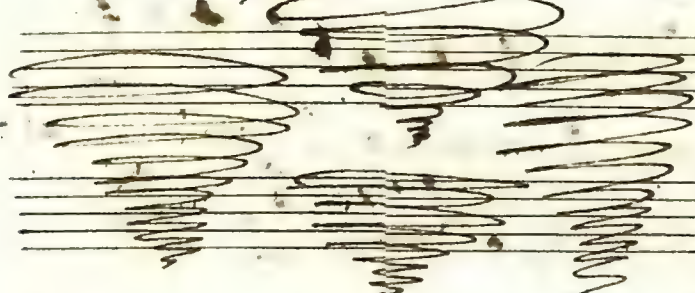
lungi dà te sarà costante e s'è
errante il mio piede per te nume adorato
sarà immota
mia fede.
segue l'aria &.
Aria &.

Gi = = ri
pur
sua Rota in=
= sta = = = = = bile sia for=
= tuna
contro me, contro me
gi = = ri pur sua Rota ista
= bile sia fortuna
contro me, contro

me
il mio
cor sarà immu = tabile
Cos = = tan = = =
= = = = = = te la mia fè
sarà immutabile

costan
la mia fè e Cos
tan
te la mia fè
Segue
Aria
Amor Crudele
già che fe

=de:: le lontan da filli deggio penar
rendimen fiera quella seuera beltà lontana
ch'io deggio amar rendimen fiera quella seuera
beltà lontana ch'io deggio amar quella se=
=uera beltà lontana ch'io deggio amar

Rec:vo
Sarà lungi nel tiempo dall' adorata
sfera il foco mio mai ch'altra fiama oh'
Dio struggermi possa il seno che fido à te riserbo
Caro Caro non creder mai che
43

Se dà tuoi bei rai
restò acceso il mio core
l'ire d'auerso
fato già mai nò temerà
se di quest'alma
à tempo:
la procella più ria
sarà la Cal=
ma
la procella più ria
sarà la

Cal
ma sarà la
Cal
ma la procella più ria
sarà la Cal
ma.
Fine

Cantata à voce sola
Del Sig.r Alessandro
Scarlatti

Sedea Lurilla un giorno
presso alle belle riue d'un Rio
che nel Camin corre = = = = = = = ua in
fin = = = = me. Qui il Platano il faggio
Ombra faceano all'onde in faccia di Colui che uibra il Rag = =

gio ella 'l tempo le luci
aggitato
tacita al Cielo af=fisse, poi chiamando il destin il des=
=tin cosi cosi li disse
Aria
Se tù veggi con libero impe= = = = ro

le speranze dell' orbe ro=
tan
te le spe= ranze dell' orbe ro=
tan
te o' il nome del fato ser me nd' e' ue=

=ro, ò sei finge col nome di fa= =
= = to ò il nome del fa = = to ver
me no è uero ò sei finge
col nome di fa= =

to, o' sei sfinge col nome di
Fa
to
Rec:vo
È un momento il gioire son secoli gl' affanni
doppo un lampo di bene ful= =mine sempre vien d'a=

= troci
pe = = = = =
= = = ne, queste queste nō son ui=
= cende mai effimera lusinga che cō incerti e=
= uenti non dissipa già mai cambia i tormen= =
= = = ti nō dissipa già mai già

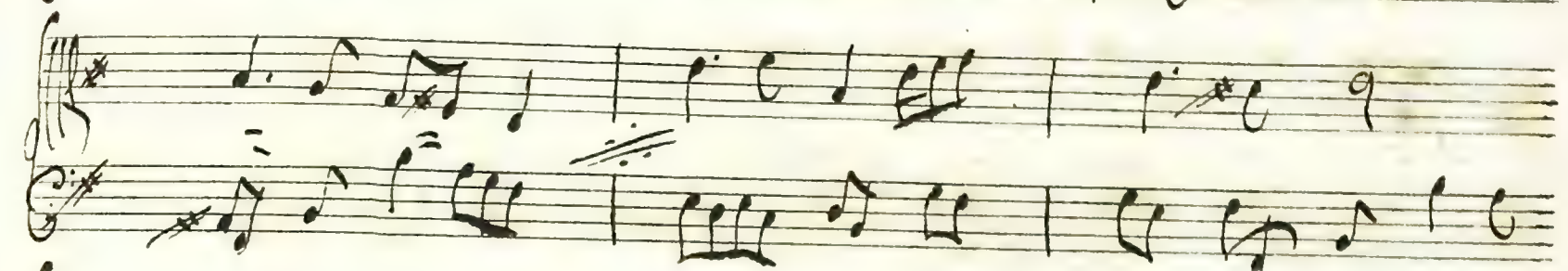
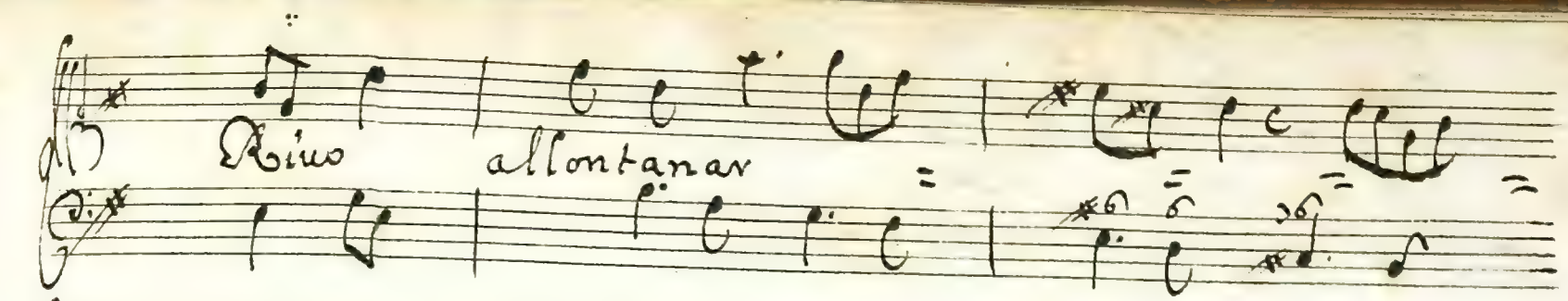
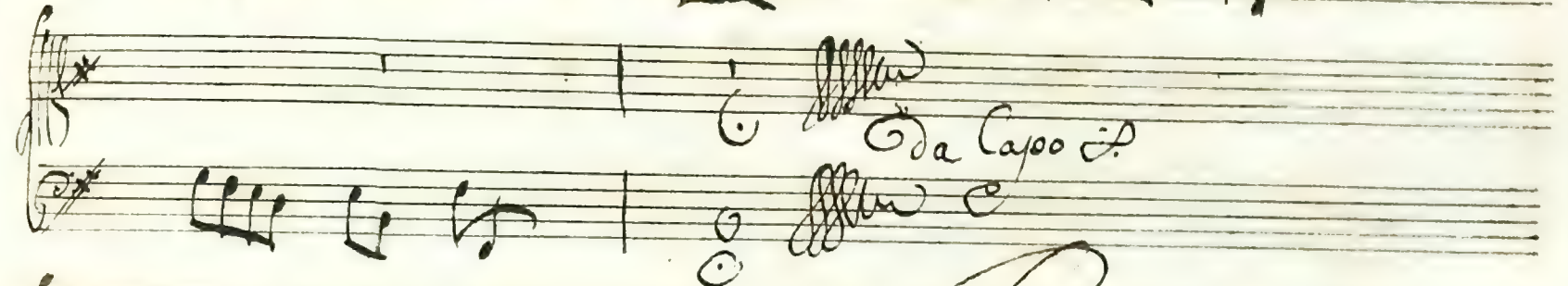
64
mai
cangia
i tormen = =
= = ti
cangia i tormen = = ti
Segue l'Aria
Aria
Stretto:
A' chi sempre hà dà penare, è suen=
= tura e non conforto il dar lo = = co

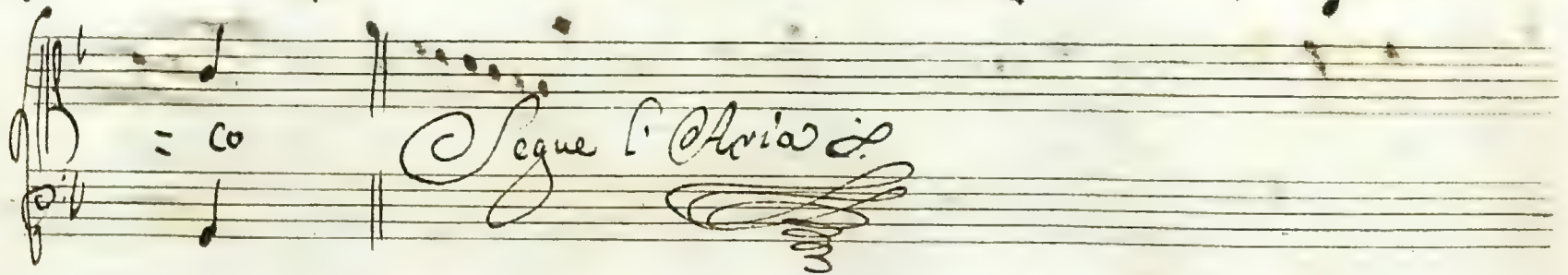
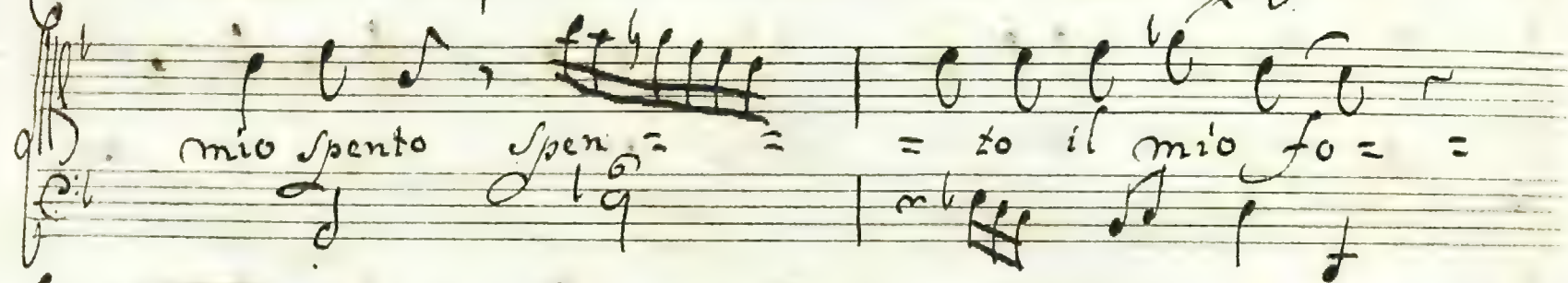
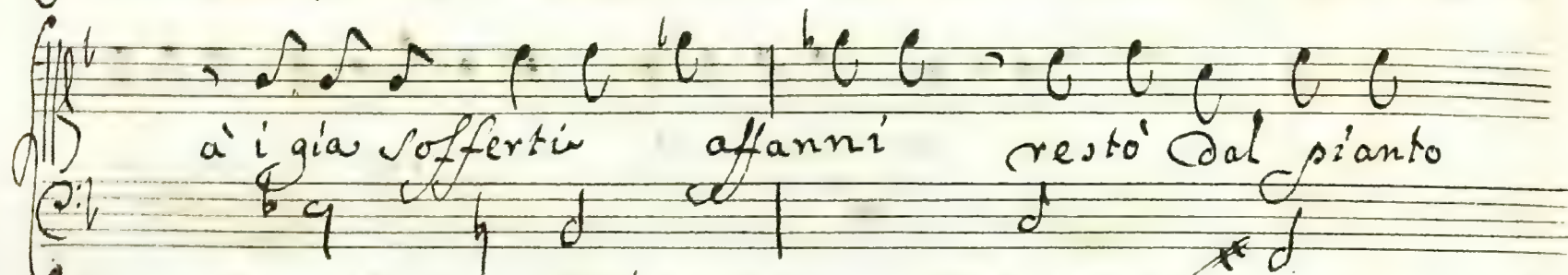
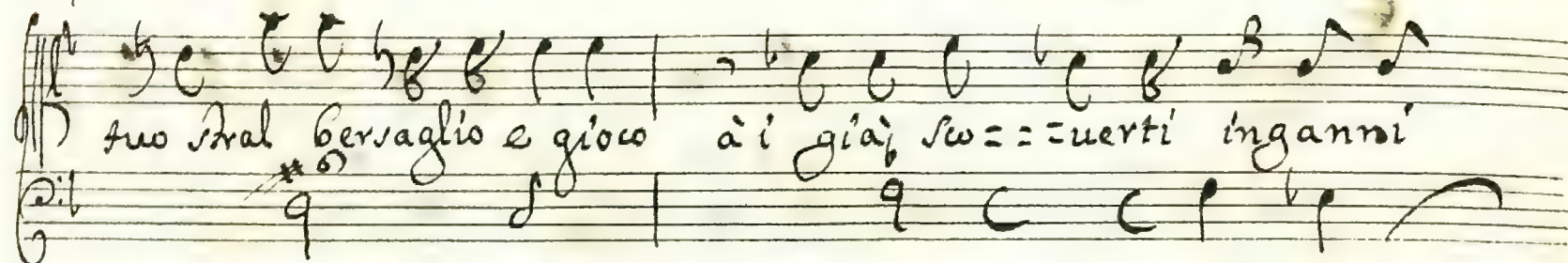
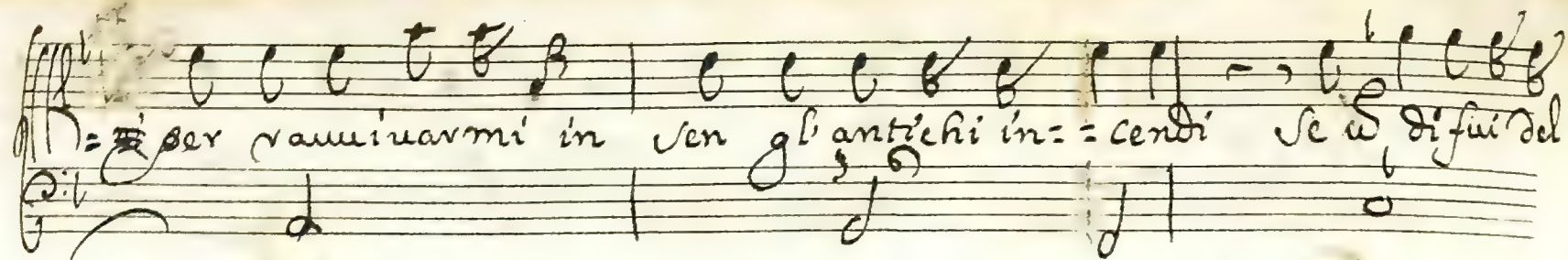
allo Sperar
A chi sempre hà da penare e sventura
e nō conforto il dar lo= =co allo spe=
=rar è sventu= ra e nō conforto il dar loco
allo Sperar

Come appunto in mezzo al mare, addi=
=tare a un legno il porto e poi farlo naufra= =
=gar = = e poi farlo naufragar= =

Da capo
Rec.vo
Sì sì sì sì
perchè io nō posso can=
=giar la spoglia fra le volpi con luci di frodi
e chiari inganni per ne ui mascherate As= =

= tri Tiran = = = ni.
Segue
Strofa
Ad un la= = bro inaridito è Martirio e
e nõ pia= = cere d'un Ruscello il mormo
rar
Ad' un labri
bro inaridito e mar= = = tirio e nõ piacere

d'un Ruscello il mormo = = rar è
Martirio, e non piacere d'un Ruscello il mormo =
= rar
Se dell' acque al dolce in = = uito quando poi s'appresta a
bere uede il Riuo allontanar = = uede il

67
Rivo allontanar
da Capo
Fine

per rauuiuarmi in sen gl'antichi in= =cendi se tu di fui del
tuo stral bersaglio e gioco à i già sco= = =uerti inganni
à i già sofferti affanni restò dal pianto
mio spento spen= = = = to il mio fo= =
= co Segue l'Aria

69
Aria
Ben folle folle ben folle chi
crede ch'io t'habbia più fede buo
giardo bambin ben folle chi crede, ch'io
t'habbia più fede bu= = =giardo bambin

per proua d' un core per
legge il diletto per legge il diletto per scherzo la pena per
legge il dilet
to
mà troua poi
stretto frà l' aspra Cate

= = na la gioia un errore la do = = glia la
doglia un destin mà troua poi stretto trà l' aspra Ca=
= te = = = = na la gioia un er= =
= rore la do= = = glia la doglia un des=
= tin..
dà Capo:

ti basti ti basti a=
=mor
ti basti
Rec:uo
gl'anni che consumai per
la beltà che sai tanto crudele
giorni lagri= =mati le notti vigi= =late

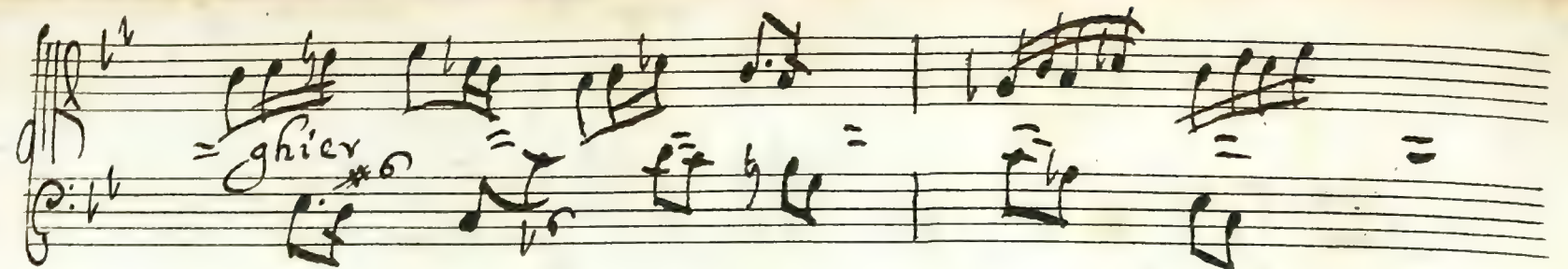
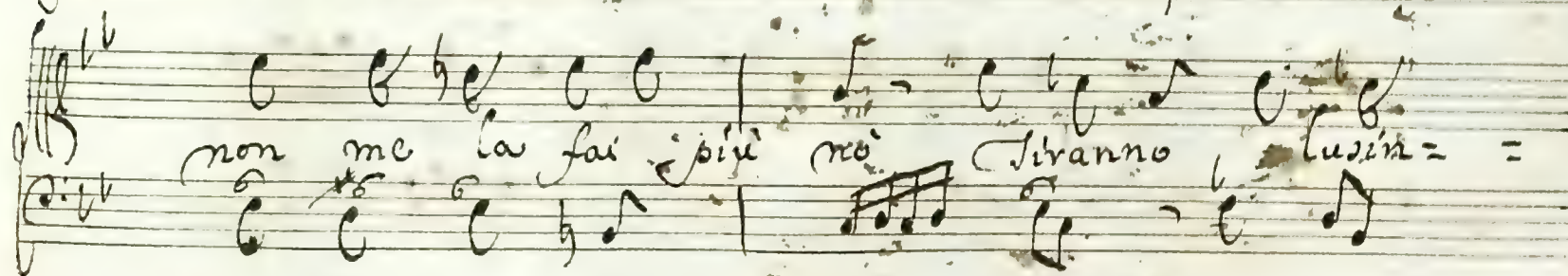
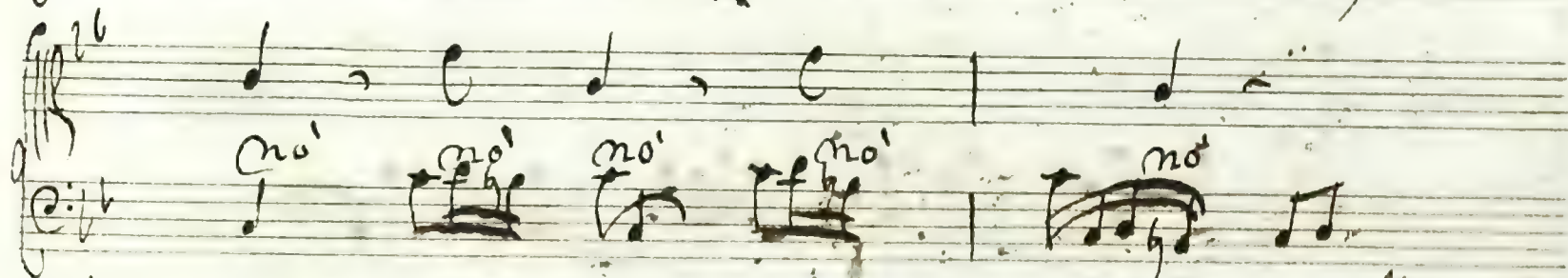
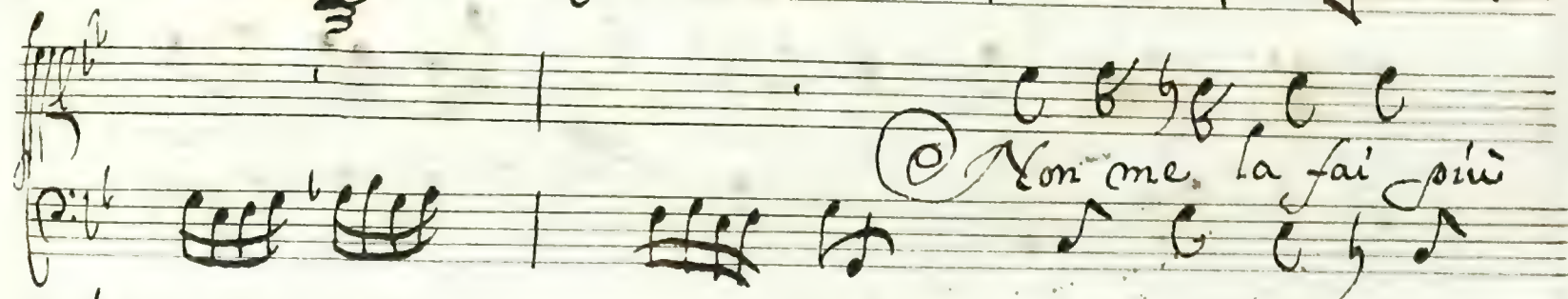
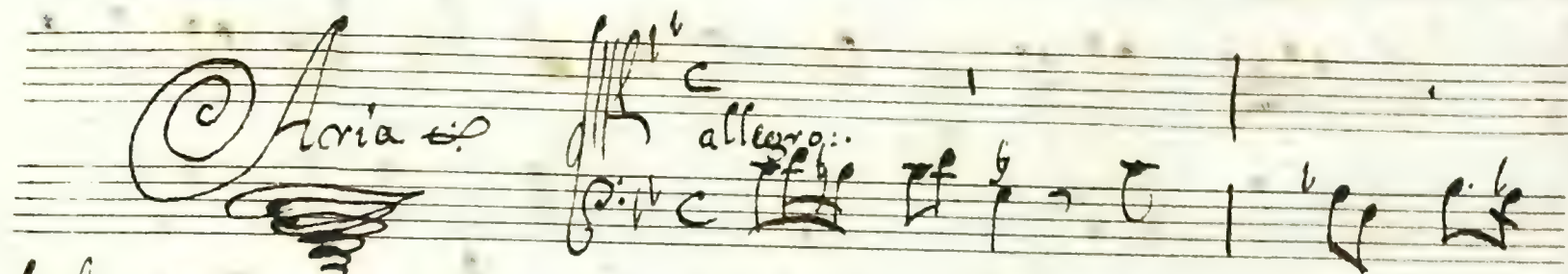
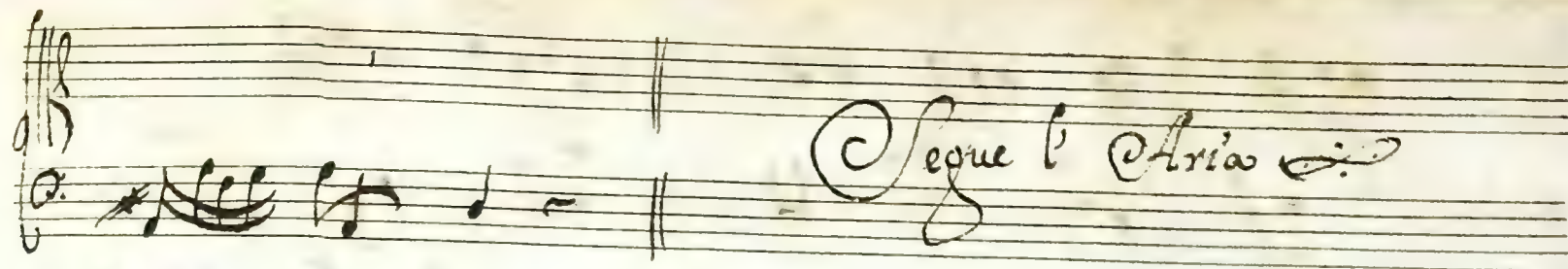
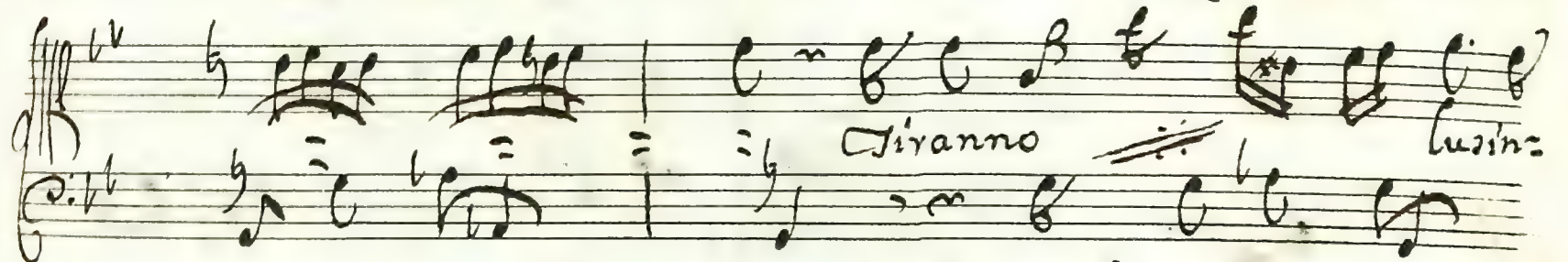
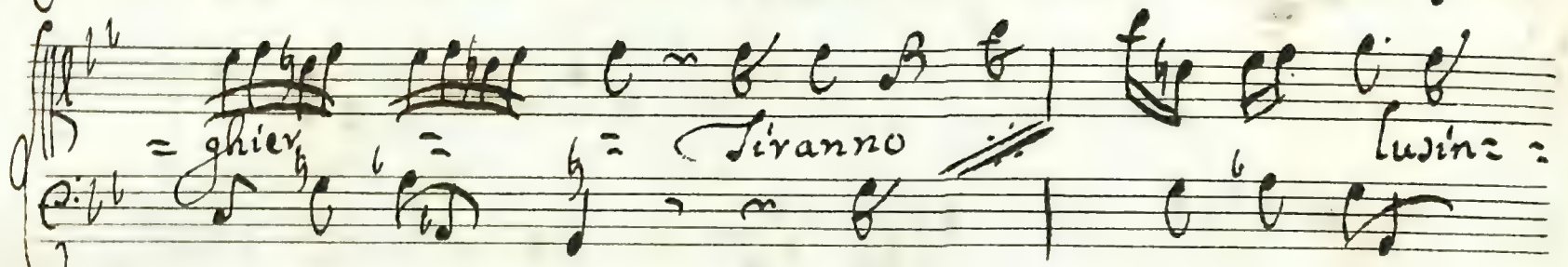
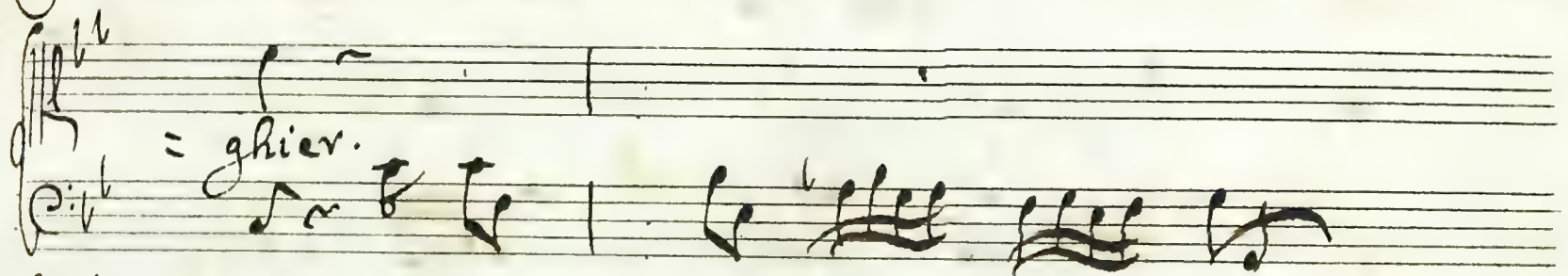
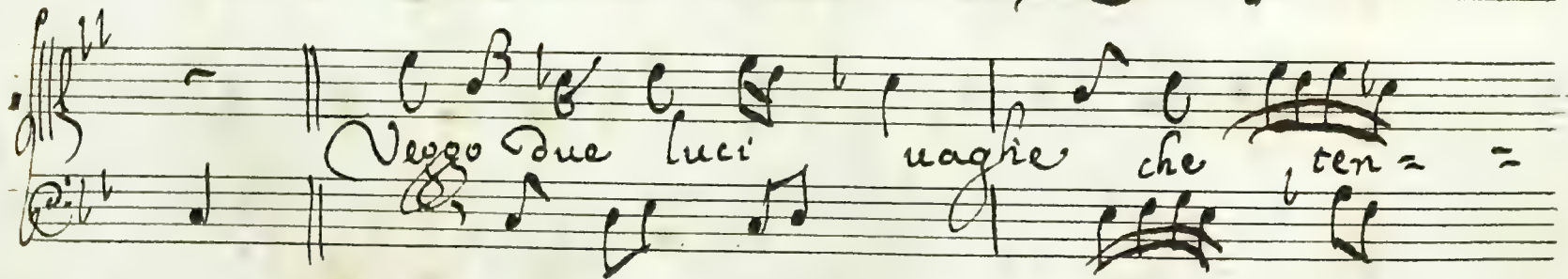
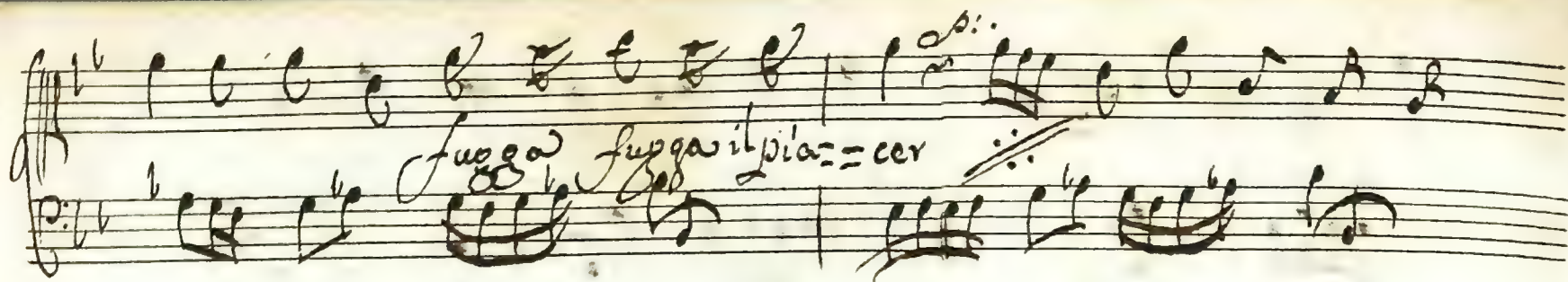
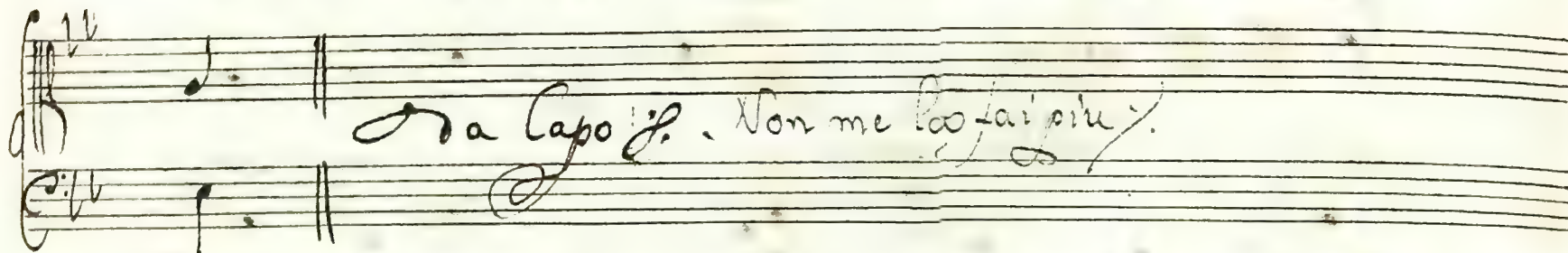
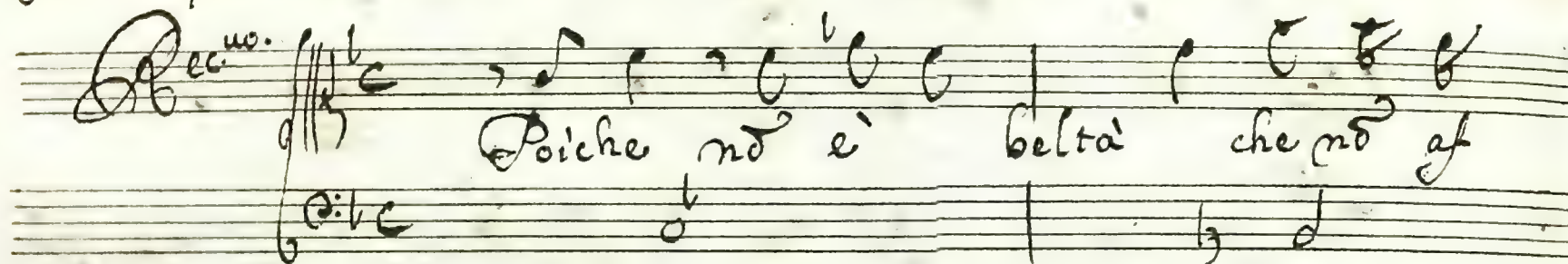
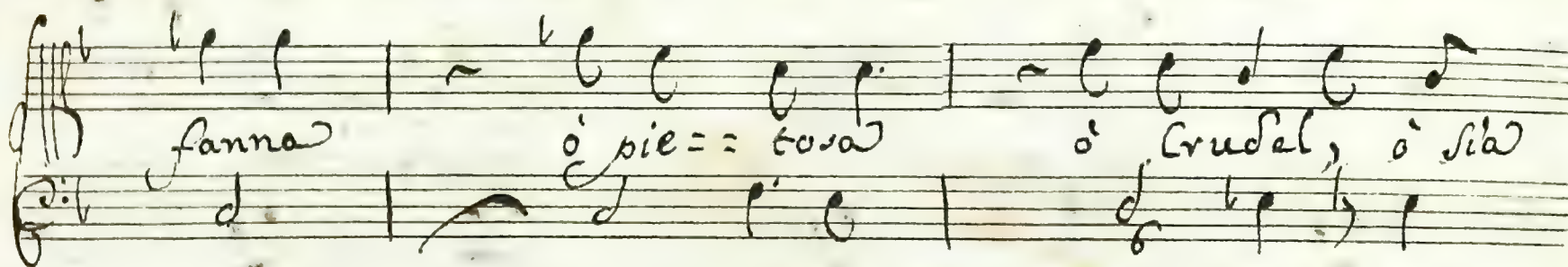
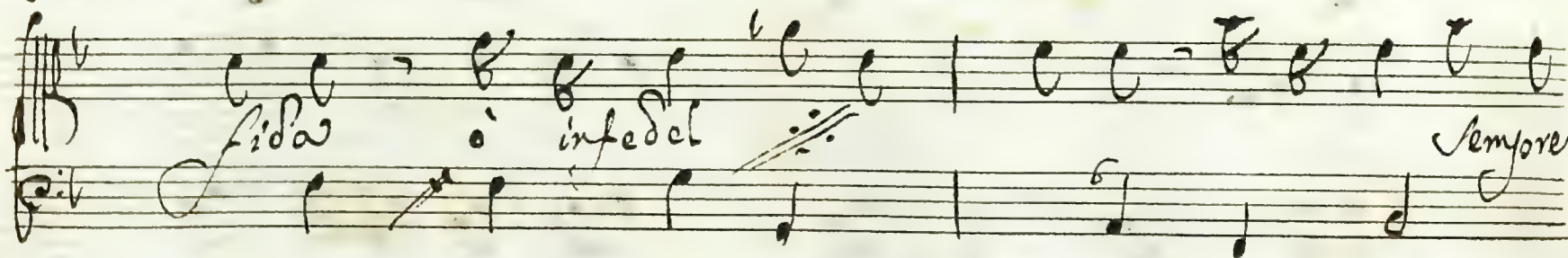
le sparse all' ombre e al Sol uane que = = rele

Lammentati infe = = dele

la Mestitia nel ciglio nelle pu=

= pille Ii fiumi nelle guancia i pal=

= lori nelle labra à sos = =

spiri singulti angoscie gemiti e de-
-liri che per tuo spasso un tempo empio
empio mi basti ti basti
ti basti amor
ti basti

Segue l'Aria
Aria
allegro
Non me la fai più
nò
nò
nò
nò
nò
non me la fai più nò Tiranno lusin=

=ghier
Tiranno
lusin=
=ghier
Tiranno
lusin= =
=ghier.
Veggo due luci uaghe che ten= =

= = tano ten = = tano il pensier, penso
penso all'antiche piaghe e mi spa = =
= uen = = = to
pur se allettar mi sento allettar mi
sento la me = = = moria del mal

fugga fugga il pia= =cer
Da Capo. Non me lo fai più
Rec.vo
Poiche nõ è beltà che nõ af
fanna ò pie= = tosa ò Crudel, ò sia
fida ò infedel
sempre

74
Sem = = pre
sempre e tiranna
Fine

Cantata à Voce Sola
Del Sig.r Alessandro
Scarlatti

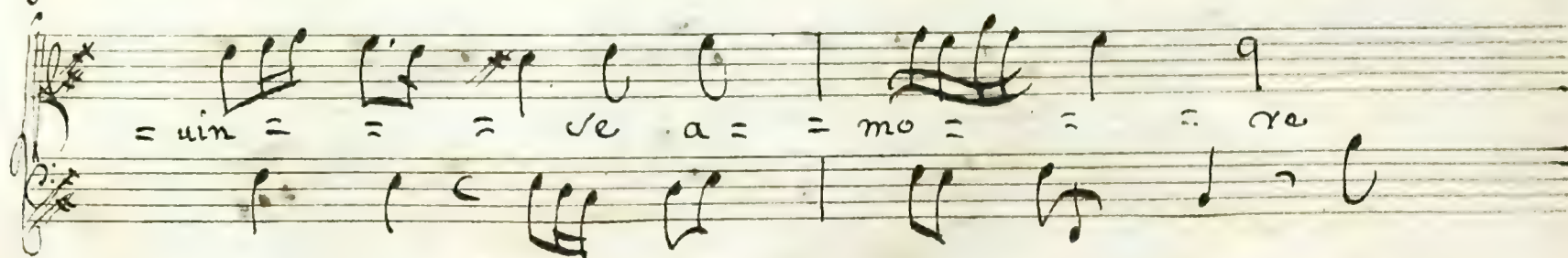
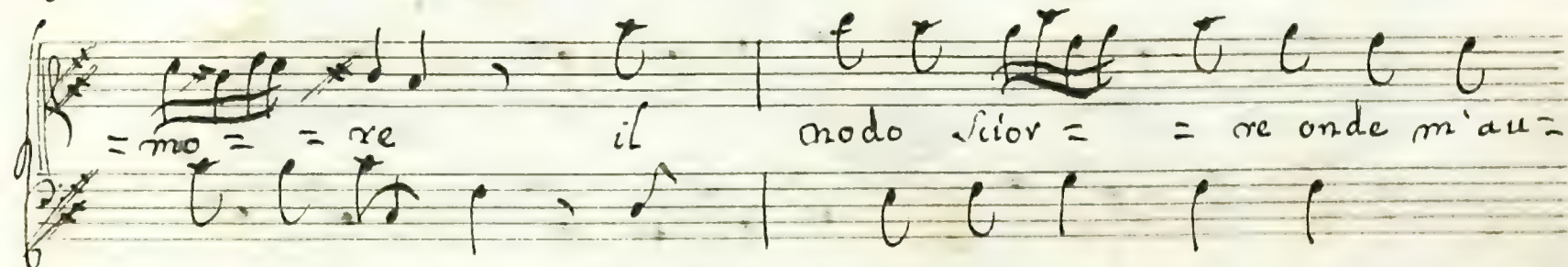
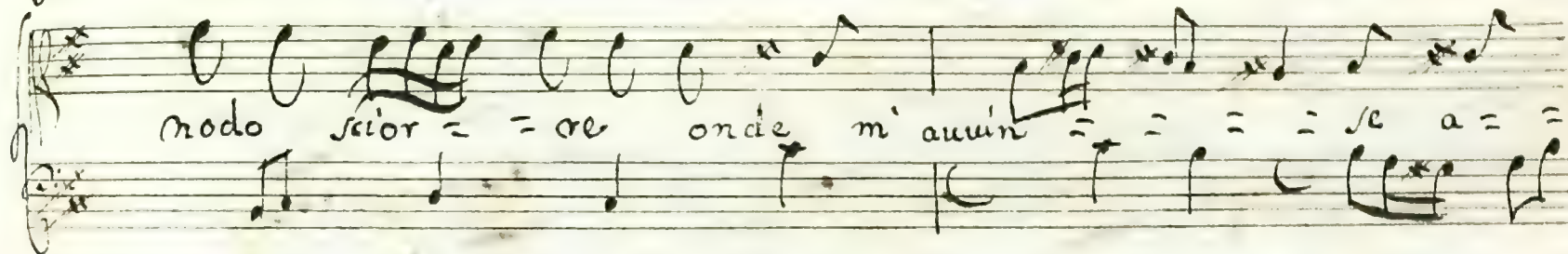
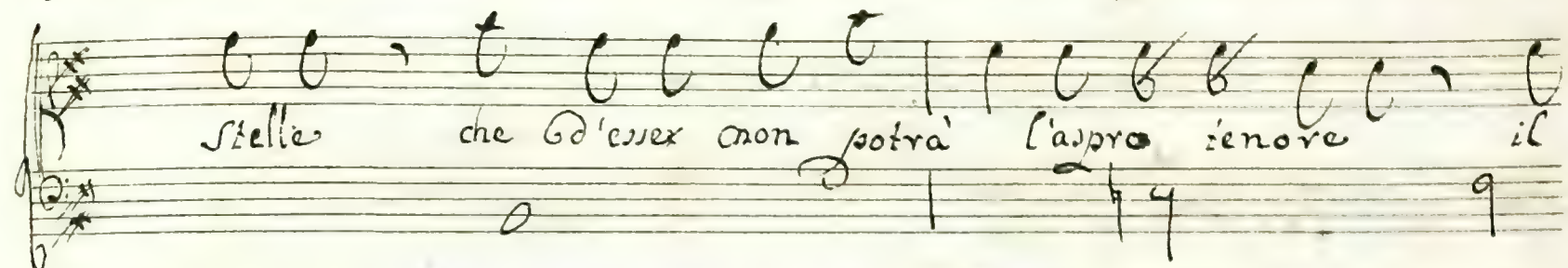
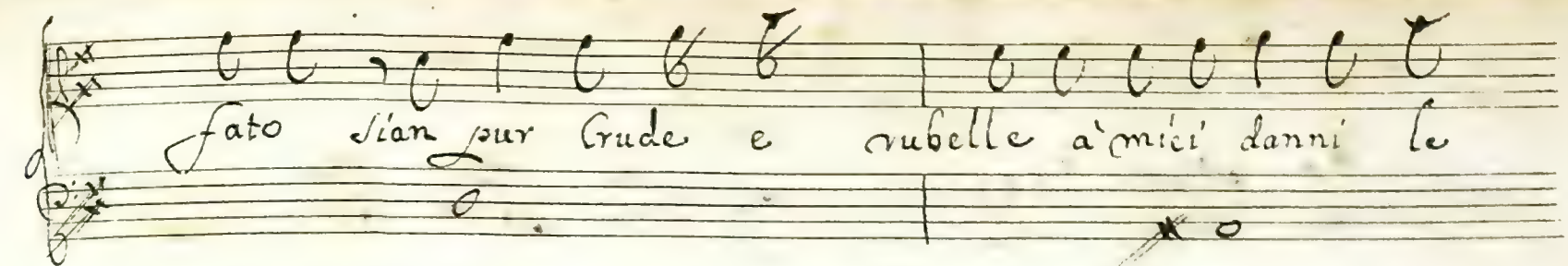
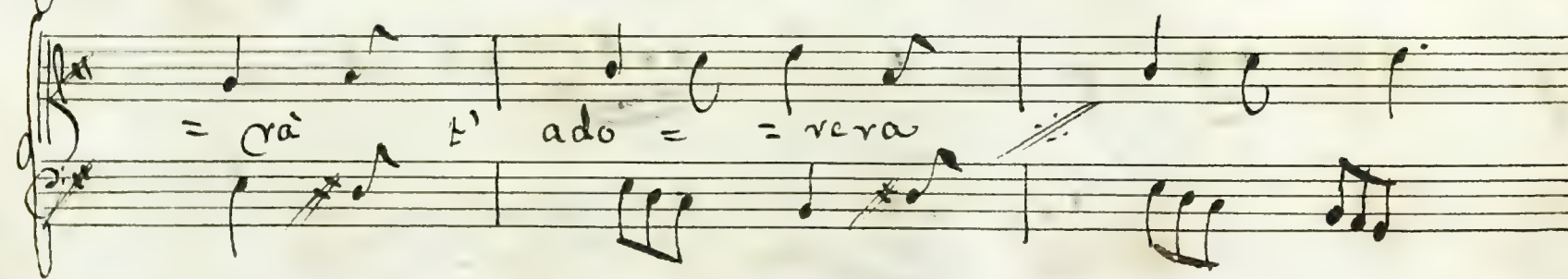
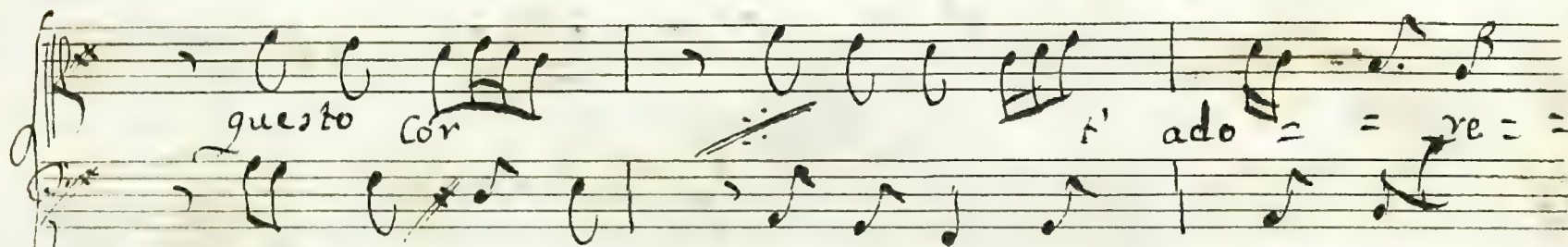
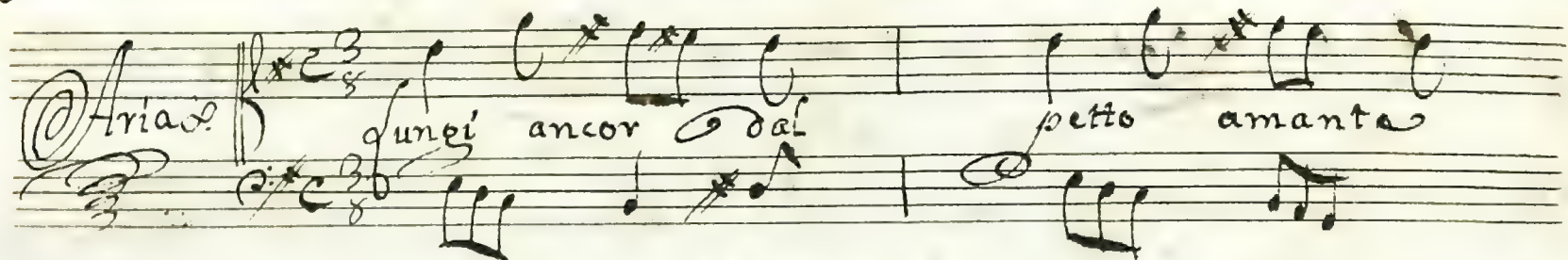
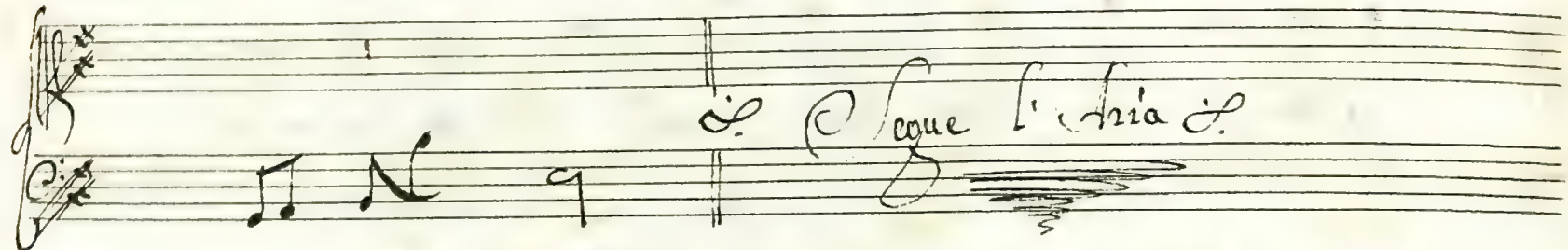
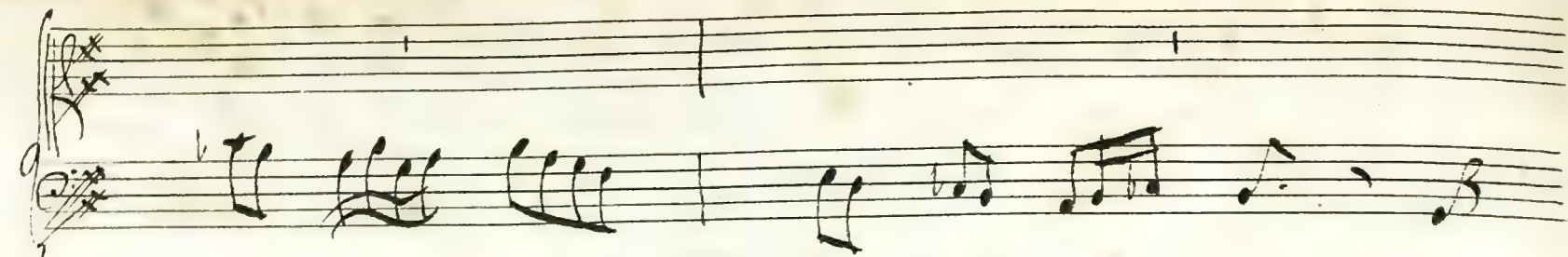
Lurilla amata Lu=
=crilla giunta è l' hora fatale
che le mete prescriue al' uiuer mio
Bella partir deggio io mà come oh' Dio come potrò par=
à tempo
=tire te lasciando mio cor

Senza mori = = = re, te lasciando mio
cor
Senza mori = = re
Segue l'Aria.
Aria.
Come mai partir potrò se nō hò più core in petto nō

76
hò più cor se nō hò più core in petto s'egli solo hà in te ri=
=cetto come oh' Dio nō morirò come oh'
Dio nō morirò ah' lo so.
Viuerò priuo di Core per rendere più a==
=cerbo il mio dolore

Viuerò privo di
Core
Per rendere più acerbo, il mio dolore
Recit:
Ma barbaro
spietato, contro me s'armi il

fato sian pur crude e rubelle a' miei danni le
stelle che d'esser non potrà l'aspro tenore il
modo scior = = re onde m' auuin = = = = se a = =
= mo = = re il modo scior = = re onde m'au =
= uin = = = se a = = mo = = = re

Segue l'Aria
Aria
Lungi ancor dal petto amante
questo cor t' ado = = re = =
= rà t' ado = = vera

questo cor t'a= =do= =rerà e pria
d' esser incos= = =tante mille morti
in= = contrerà = = = = = =
= = = = mille morti incontre= =
= = = rà lungi ancor dal petto a=

=mante questo cor t'a=
=do = = = verà t' adore = = rà
questo cor t'a= = do = = verà
Fra le Vene vi più fine

arderò solo = per te = =

= solo solo per te

arderò so = lo per te nel bell'

occhio è uago = = crine fiamm'è lacci

ha = = urà per te = = = = = =

fiamm' e lacci
haurà
per te
Tra le
Veneri più
fine
arderò
so
lo
per te
Solo
te
arderò
So
lo
te.

Recit.
Curilla Anima mia
più ti direi più giurarei ancora mà
già sorge l'Aurora ch' altrui nuntia è di pace à
me di pene mi costringe à lasciarti

amato be = = = ne partir conuiemmi oh Dio
largo.
vado à penar uado à morir uado à pe = =
= nar uado à morir ad Dio.
Fine

Cantata à Voce Sola
Del Sig.r Alessandro
Scarlatti
Piango
go
pian = go
sos = pi = = = ro è pe = = = no è pe =
no ser = = uo con = tem = plo è ado = = ro
di lacci hò cinto il seno di lacci hò cinto il

Se = no ardo mi struggo è poco men e
poco men che moro che mo = ro che mo = ro
di lacci hò cinto il seno ar = do mi
struggo e poco men è poco men che moro che
moro che moro e poco men che

moro che mo = ro che mo = ro e à
tante pene tante è à tante pene è tante filli an
co = ra non uuol credermi a amante filli ancora non
uuol credermi amante credermi amante

Ahi crudele Ahi Crudele per creder ch'io
t'ami che proue tu brami che chiedi da me che chie
di per creder ch'io t'ami che chiedi da me che chie
di che proue tu brami che chiedi dà me che chiedi che
proue tu brami che chiedi da me che chiedi

chieda da me
brami più che uedere ogn'is=
gn'istante quest'anima amante langui= re lan
gui = re languire per te brami più che uedere ogn'i=
stante quest'anima amante langui = = re langui = re
languire per te lan = gui = re langui = re languire per

te languire per te Ahi Cru= dele Ahi Cru
dele per creder ch'io t'ami che proue tu brami che chiedi da
me che chiedi per Creder ch'io t'ami che chiedi da me che chie=
di che proue tu brami che chiedi da me che chiedi che
proue tu brami che chiedi da me che chiedi da

me
Non ti basta non ti
basta saper ch'il mio petto sia fatto ri cetto di fiamme ed ar-
ardor di fiamme sia fatto ricetto di fiamme ed ar-
dor di fiamme sia fatto ricetto di fiamme ed ardor di fiam

me sia fatto ricet = to di fiamme ed ardor
di fiamme ed ardor
Ma t'in
tendo al mio foco non credi se sciolto no uedi in
cene = re in cenere in cenere il cor ma t'in
tendo al mio foco non credi se sciolto non uedi in

cene = re in ce = nere in cenere il Cor in

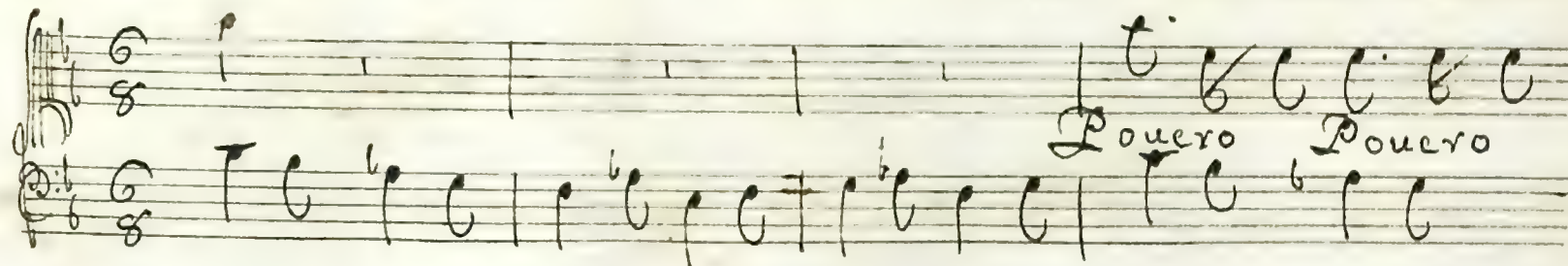
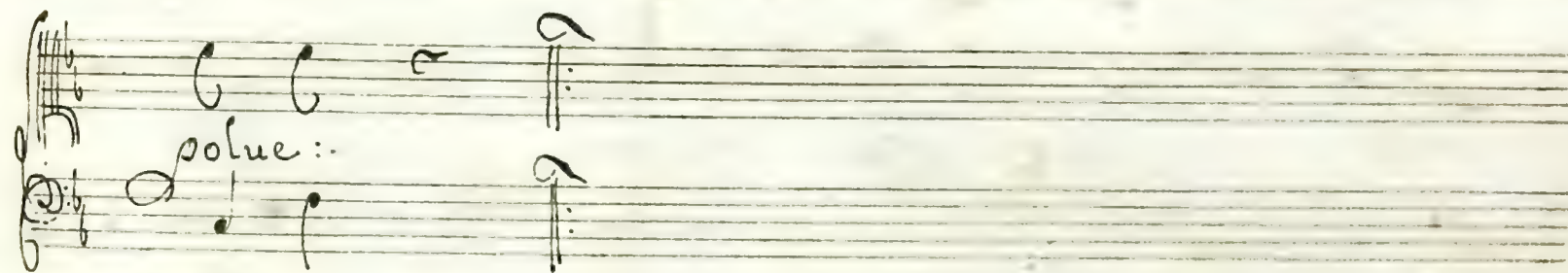
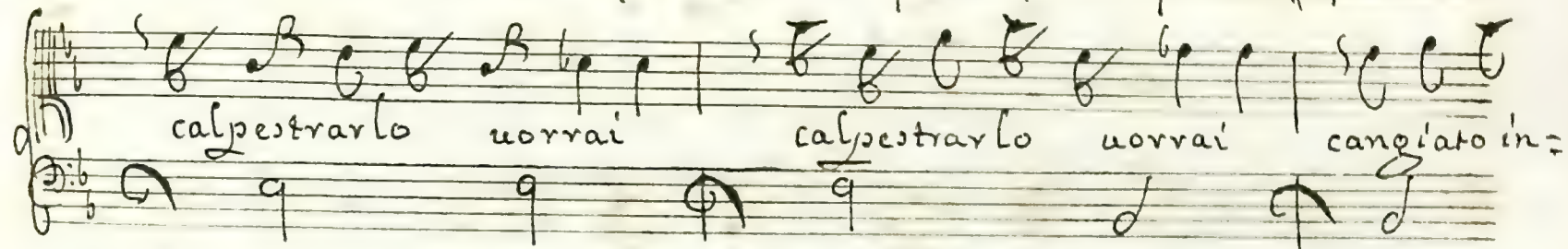
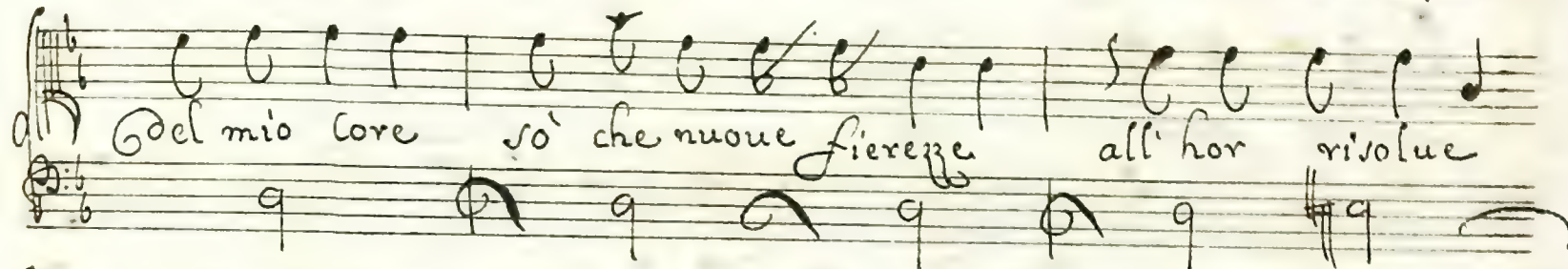
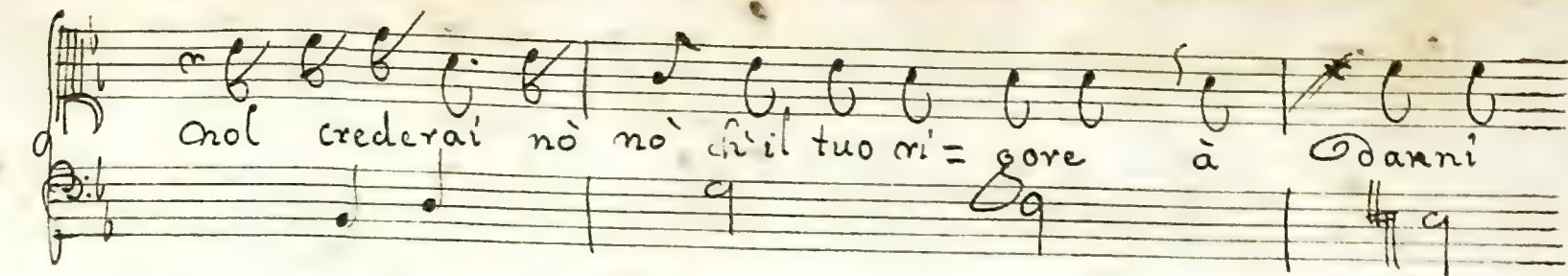
cene = re in cene = re in cenere il cor

in cenere il cor non ti basta Non ti.

basta saper ch'il mio petto sia fatto ricetto di

fiamme ed ardor di fiamme sia fatto ricetto di fiamme ed ar

dor di fiamme sia fatto ricetto di fiamme ed ardor di fiam
me sia fatto ri = cetto di fiamme ed ardor
di fiamme ed ardor
Si che in cener disciolto il cor uedrai ma all'or poi crede=
rai che sian gl'incendi suoi figli dell'occhi tuoi

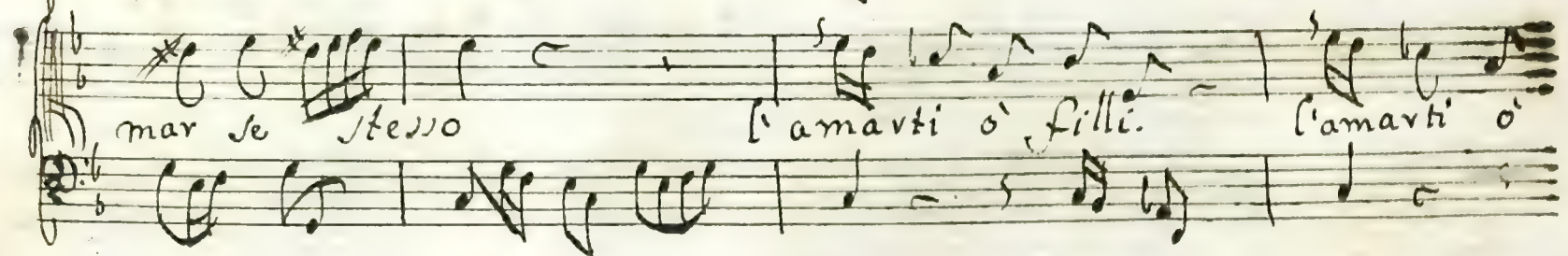
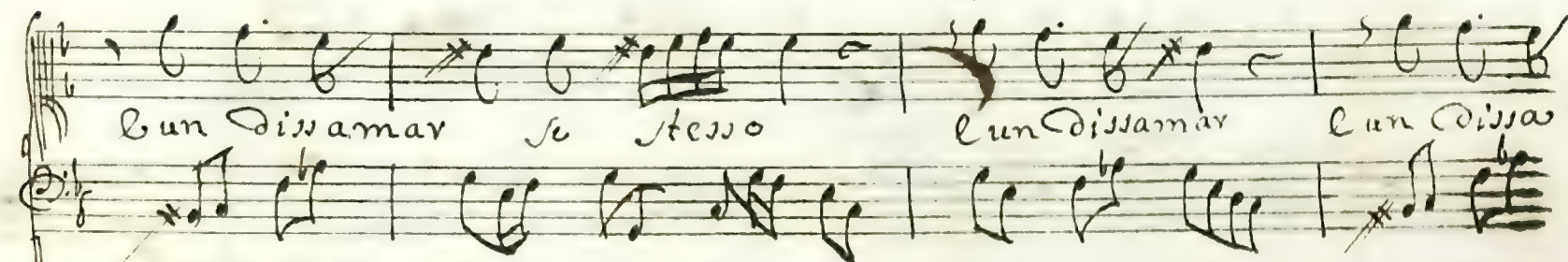
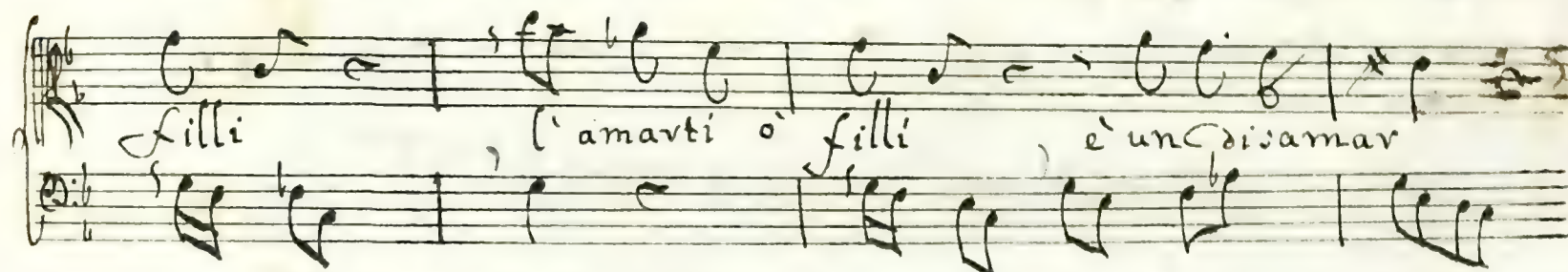
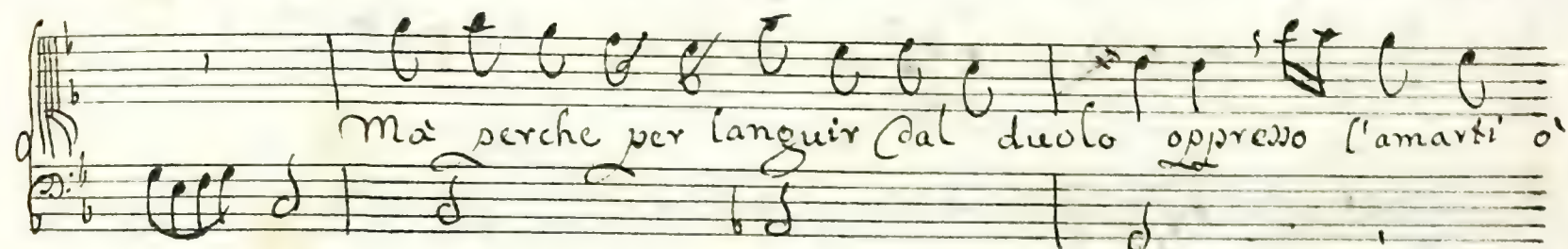
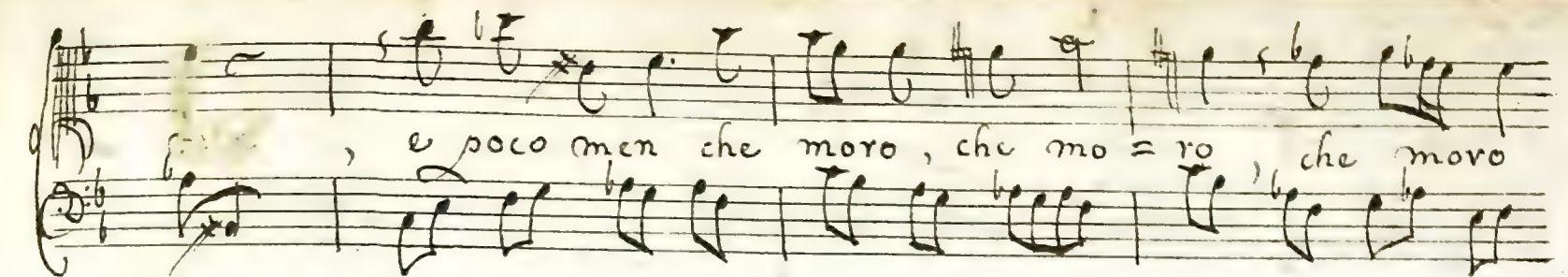
Nol crederai nò nò ch'il tuo ri= gore à Danni
Del mio core sò che nuoue fierezze all' hor risolue
calpestrarlo uorrai calpestrarlo uorrai cangiato in=
solue :.
Pouero Pouero

Core pouero pouero core
pouero pouero core pouero po = uero co
re pouero po = uero Co = re hai da mo
rire senza finire il tuo do
Core pouero pouero core

pouero pouero core pouero po = uero co =
ve hai da morire senza fi nire
il tuo dolore pouero pouero
core pouero pouero core pouero
pouero Core pouero po = uero core

pouero po = uero co = re doppo la morte
tua sorte acerba per te riserba
nuouo vigore pouero pouero core
pouero pouero core pouero po =
= uero core doppo la morte tua sorte a

cerba per te riserba nuouo ri
gore pouero pouero core pouero pouero
core pouero pouero core pouero po=
uero co=re pouero po = uero co
re.

Dunque tormenti e scherni i premij son di Servitù fe
dele affanni oltraggi eterni dà per mercede V
nà beltà Crudele et io l'amo è l'adoro ar = do mi
struggo e poco men e poco men che moro che mo
ro che moro ardo mi struggo e poco men

e poco men che moro, che mo = ro, che moro
Ma perche per languir dal duolo oppresso l'amarti o'
filli, l'amarti o' filli, e' un disamar
e un dissamar se stesso e un dissamar e un dissa
mar se stesso l'amarti o' filli. l'amarti o'

Filli l'un dissamar l'un dissamar se stesso
So l'un dissamar se stesso
Fine

Canta a Voce Sola
Del Sig.r Alessandro
Scarlatti
Non han core
et han pietà
questi gelidi torrenti
che commossi a' miei lamenti

à miei lamen = = = ti
che commossi à miei lamenti à miei lamenti con
soa = = ue mor=mo=ri = o
pian = = = =
= = = gono al pianto mio al pianto mio pian

gono al pian
to mio al pian
to mio
Recit.
Solquel barbaro indegno mostro di Crudeltà non
hà di me pietà, et io pur l'amo ancora, ah no

prima si mova
non e' mio
quel pen:
siero quel desio
che mi uolge
a' Celin
deh pria che il nome
tanto odiato il labro mio di lingua trongasi
la mia lingua
crudo
perfido
ingrato
et
incos tante
pria che mai piu' mirare il tuo sembiante
cagian d'ogni mio duol

d'ogni martire Io uo' a' morire.
Da tanto duol oppressa
uiuer più nò si può
nò non si può uiuer più non si può
m'ucciderò me
stessa

Largo.
me stessa
oh questo nò oh questo nò
6
ma l'alma che sospira il cor
doue si mira Goi quell' empio infedel l'i
mago impressa oh questa questa io feri rò Questa io feri
rò. m'ucciderò me stessa

me stessa oh
questo nò nò nò oh questo nò
Sciui fra uanti tuoi che forzasti à
morir chi t'adorò mà già nò morirò senza uen
detta poiche poco non fia Suenare un cor che Sol

per te per te languisce.
Aria 8.
Dell' Amanti che tradite negl' elisi hanno la
fede ad un cor ch'e' tutto
fede tutto fede lieti Spirti Il Varco

aprite ad un cor ch'è tutto fede
Lieti Spirti Il Varco a
prite Il Varco aprite.
Ancor io tradita fui Come vuoi
Da un infedele

Rec.vo
Non più nò più querele che i miei dolori immensi
parche opprimano i sensi Vittima
del dolore per Celindo infedel Rosalba
Rosalba more.
Fine

95
Cantata à Voce Sola
Del Sig.r Giacomo Perti
Bolognese
Prima del morir
mio prima che
Manchi alle labra lo Spirto e l'alma al
Seno Senti deh senti al = = meno
bella e superba Irene i miei sospiri e= =

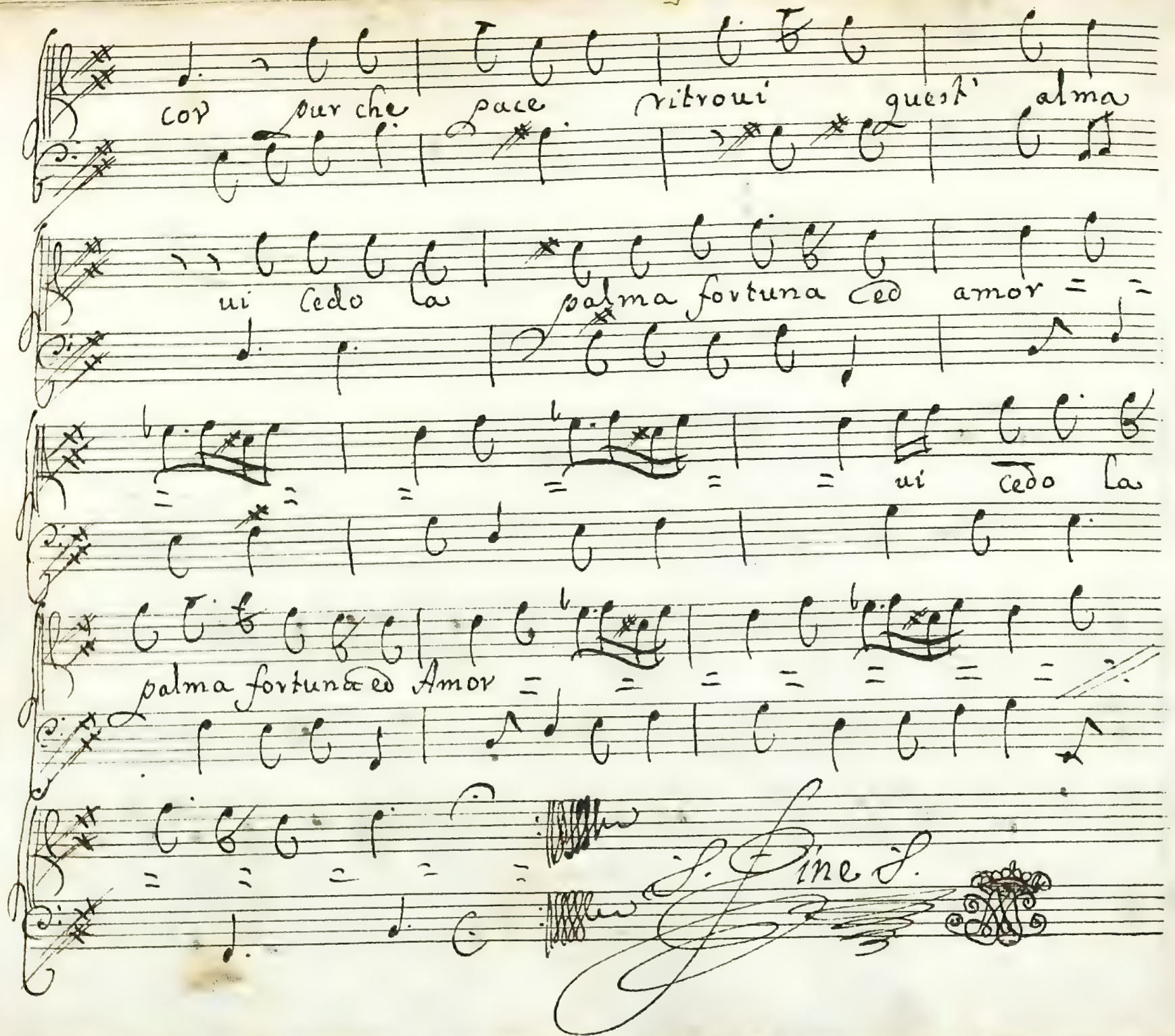
= tremi e le mie pene senti e
poi mi dirai s'ogn' hor Costante tu sei troppo Cru=
=dele io troppo A= = man= = te.
Aria
S'io u' adoro o Luci
belle se uoi siete a' mei

crudelle la fortuna e amor lo sa'
quell' Arcier che mi pia
gò quella Dea che m'oltrag= = = giò ah si si ue
lo dira'

ue lo di = = = = ra
S'io u' adoro o' luci belle
se uoi siete a' me ru = =
= belle la fortuna è amor lo
sa' =

la fortuna e amor lo sa
Rec.
D'Amor è di fortuna veso in
fausto tro= =feo Misero scherno traggo de
giorni miei l'hore infelici
di due Numi

nemici prouo con aspro duolo, supplicato ri
gore a' tempo solo.
Aria
purche pace ritroui quest' alma
ui cedo ogni palma fortuna e d' amor
ui cedo la

palma fortuna ed A= = mor.
O d'una Ro= = =
= ta ne i giri fatali ber= = =saglio a' più
strali nō vesti il mio cor nō vesti il mio
cor
bersaglio a' più strali nō vesti il mio

cor pur che pace ritroui quest' alma
ui cedo la palma fortuna ced amor = = =
= = = = = = ui cedo la
palma fortuna ed Amor = = = = = = = =
= = = = =
Fine

Sol momento, non sà lieto godere nò nò
un sol momento
Aria
Speranza mia gradita con-
sola questo cor
Speranza consola con-
sola questo cor Consola ò speranza consola questo

101
Cor Consolarò speranza Consola questo Cor
Largo
Se pena sosso via flagella l'alma mia fla
gella l'alma mia Con l'ar
mi del timor
allegro
speranza
Da Capo

Rec.vo
Ah nò stolto, che sono inuano chieggio
aita alla speranza se quel duol ch'alimenta in pene il core perche
troppo in amar spero gioire, hor mi men'a mori
re.
Minuet.

Vanne ò speme = lusinghiera = troppo falsa = è la sua fè
il mio cor che =
già dispera = più non chiede à te mercè
Vanne ò speme = lusinghiera = troppo falsa = è la sua fè
à tempo
Recit.
Falsa speme d'Amor deh mi lasciate Che

tiranni in un cor e' Crudeltate e' Crudelta
te Due tiranni in un cor e' Crudeltate
e' Crudelta te, e' Crudeltate.
Francesco Vitale
Fine
servitore
Vitale
Vitale